

# 《形体的构成与表达》

## 图书基本信息

书名：《形体的构成与表达》

13位ISBN编号：9787561815168

10位ISBN编号：7561815166

出版时间：2001-10

出版社：天津大学出版社

作者：王桂梅

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《形体的构成与表达》

## 内容概要

《形体的构成与表达》是根据教育1995年印发的高等学校工科本科“画法几何及土木工程制图课程教学基本要求”，总结近几年教改经验编写的。编者力图打破传统制图教材的模式，将画法几何、投影制图有机地融合在一起，并增加了部分内容，以拓宽学生的知识面。《形体的构成与表达》主要内容包括：正投影的理论基础、构形设计基本知识、三维图示方法、二维图示方法、建筑工程常用曲面、标高投影等。

《形体的构成与表达》可作为高等学校工科本、专科土建类及相近制图课程的教材，也可供其他专业选用或作为教材和学生的参考书。此外，还同时出版与《形体的构成与表达》配套的《形体的构成与表达习题集》供读者选用。

# 《形体的构成与表达》

## 书籍目录

第一章 投影的基本概念 第一节 投影的基本概念 第二节 平行投影的特性 第三节 立体的三面投影图  
第二章 基本要素的投影 第一节 节点的投影 第二节 直线的投影 第三节 平面的投影 第四节 基本立体的投影 第五节 投影变换  
第三章 综合几何问题 第一节 两直线相对位置 第二节 直线与平面、平面与平面的相对位置 第三节 平面、直线与立体相交 第四节 两立体相交 第五节 形体表面展开图  
第四章 三维形体的表达 第一节 轴测图 第二节 透视图 第三节 正投影中的阴影  
第五章 构形设计基本知识 第一节 构形设计的作用 第二节 构形设计的基本特征 第三节 构形设计的基本要求 第四节 构形设计的基本方法 第五节 构形设计常用的表达方法  
第六章 形体的视图表达 第一节 三视图 第二节 读图 第三节 基本视图和辅助视图 第四节 剖视图、断面图  
第七章 建筑工程中常用曲面的构成及表达 第一节 曲线 第二节 曲面的形成及表达法 第三节 直线移动形成的曲面 第四节 直线旋转构成的曲面 第五节 曲线旋转构成的曲面  
第八章 标高投影 第一节 点和直线的标高投影 第二节 平面的标高投影 第三节 曲面的标高投影 第四节 构筑物 and 地面的交线

# 《形体的构成与表达》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)