

《装饰图案》

图书基本信息

书名：《装饰图案》

13位ISBN编号：9787539813790

10位ISBN编号：7539813792

出版时间：2005-9

出版社：安徽美术出版社

作者：田旭桐

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《装饰图案》

内容概要

本书通过图文并茂的形式具体讲述了装饰图案的基本技法,文字全面、通俗,图片丰富,风格多样,较适合高等美术院校作为专业教材使用。

装饰图案是各美术设计专业共同的基础课。本教材是在继承传统的基础上,总结了改革开放20年来的图案教学及创作经验,对装饰图案的概念及内涵、图案的发展演变,不同工艺不同材料的应用所形成的特点等方面作了分门别类的叙述;对图案的形式法则、写生方法、造型规律以及黑白与色彩的不同表现方法作了详尽的介绍,并辅以大量的图例。本书收入图例及示范作品共374幅,包括世界不同国家、不同时代的代表作品以及当代中国专家教授及学生的优秀作品。

本装饰图案教材适合高等美术院校设计类的不同学科,是一项旨在促进图案教学,使之有章可循,不断提高的重要教材。

《装饰图案》

作者简介

田旭桐，1985年毕业于中央工艺美术学院，后留校任教至今。曾多次在国内外举办个展，部分作品被博物馆和私人收藏。有300余幅水墨画、没画被我家报刊专文、专版介绍刊登。出版著作主要有《现代黑白——田旭桐黑白画集》、《黑白画技法分析》、《新编平面构成教程》、《现代装饰动物技法》、《素描指导》、《色彩指导》、《线描装饰画画法》、《中外装饰纹样大系》、《世界民俗民间图案集》、《京城图案遗韵丛书》等30余部。

《装饰图案》

书籍目录

概述第一章 善于装饰图案 第1节 图案的分类 第2节 装饰形的潜在内容 第3节 装饰图案的意趣 第4节 习惯变形第二章 自然形象的写生第三章 装饰图案的组织形式 第1节 单独纹样 第2节 适合图案 第3节 连续图案第四章 构图——从无序中确定秩序第五章 装饰色彩 第1节 装饰色彩的特点 第2节 装饰色彩的目的第六章 黑白作品欣赏 第1节 写生 第2节 单独纹样 第3节 适合图案 第4节 连续图案附 装饰图案教学大纲和教学要求

《装饰图案》

精彩短评

- 1、书不错，介绍很详细，有许多的学生作业作参考
- 2、孩子上学刚好用到
- 3、好好利用的话还是有用的
- 4、这本书里比较详细的介绍了关于装饰画的内容，也提供了很多实用的图片，很好哦~

《装饰图案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com