

《版面设计基础》

图书基本信息

书名：《版面设计基础》

13位ISBN编号：9787539421810

10位ISBN编号：7539421819

出版时间：2008-5

出版社：湖北美术

作者：沈晓丽

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《版面设计基础》

内容概要

《21世纪高等院校艺术设计专业教材·版面设计基础》为21世纪高等院校艺术设计专业教材，全书共分九章，主要介绍了版面设计构成要素、版面设计形式法则、版面设计构图原理、版面设计图片编排、版面设计图形编排、版面设计应用等内容。通过《21世纪高等院校艺术设计专业教材·版面设计基础》，读者可以切身体会版面设计基本概念的灵活运用所能产生的绝妙效果。

《版面设计基础》

书籍目录

第1章 版面设计概述第2章 版面设计构成要素 2.1 点、线、面 2.2 黑、白、灰 2.3 空间构成第3章 版面设计形式法则 3.1 位置 3.2 方向 3.3 空白 3.4 比例与分割 3.5 对称与均衡 3.6 渐变、重复、特异 3.7 节奏与韵律 第4章 版面设计构思与创意 4.1 形式与内容 4.2 局部与整体 4.3 信息性、审美性、趣味性第5章 版面设计构图原理 5.1 构图原理习作范例第6章 版面设计文字编排 6.1 文字 6.2 字号 6.3 字距与行距 6.4 文字编排的形式第7章 版面设计图片编排 7.1 图片的编排形式 7.2 图片的位置 7.3 图片的面积 7.4 图片的数量第8章 版面设计图形编排 8.1 图形创意 8.2 图形编排形式第9章 版面设计应用 9.1 书籍版面设计 9.2 样本、宣传册版面设计 9.3 产品包装版面设计 9.4 招贴广告版面设计 9.5 各类卡片版面设计

《版面设计基础》

编辑推荐

《21世纪高等院校艺术设计专业教材·版面设计基础》适用于高等艺术设计院校及艺术设计专业的学生，也适用于艺术设计专业人员和相关研究人员。

精彩短评

1、全是图没几个字 感觉没啥用

《版面设计基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com