

《唯美插画设计技法人物篇》

图书基本信息

书名：《唯美插画设计技法人物篇》

13位ISBN编号：9787030328076

10位ISBN编号：7030328078

出版时间：2012-1

出版社：科学出版社

作者：王爽, 李秀磊

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唯美插画设计技法人物篇》

内容概要

《唯美插画设计技法:人物篇》讲解了绘画的基础知识，并对Photoshop和Painter两款软件分别进行了介绍，从基础入手，全面地介绍了写实唯美插画的绘制过程和实用技巧。《唯美插画设计技法:人物篇》内容涵盖插画的风格介绍、美术基础、软件初识、线稿练习、简单肖像的绘制、完成小品及高度仿真等内容。对案例的绘制从线稿开始，循序渐进地讲解上色、人景构图、质感的绘制等表现方式，让您完全掌握写实唯美风格的精髓。

《唯美插画设计技法:人物篇》适合作为插画初学者和爱好者的自学教材或辅导用书、高等院校的插画教材，亦可作为培训学校的插画培训教材。

书籍目录

- Chapter 01 走进写实唯美插画 001
 - 1.1 写实唯美插画的唯美印象 002
 - 1.2 写实唯美插画的创意及内涵 005
 - 1.3 写实唯美插画的主流类型和绘画风格 009
 - 1.3.1 写实唯美中国风 009
 - 1.3.2 写实唯美奇幻风 026
 - 1.3.3 写实唯美时装风 035
- Chapter 02 写实唯美插画美术基础 041
 - 2.1 构图规则 042
 - 2.1.1 构图的对比 042
 - 2.1.2 构图的均衡 045
 - 2.1.3 构图上的空间分割 047
 - 2.1.4 轮廓线与剪影 049
 - 2.1.5 情节性构图 051
 - 2.2 三面五调 052
 - 2.2.1 三大面 052
 - 2.2.2 五大调 053
 - 2.3 掌握透视 054
 - 2.3.1 透视原理概述 054
 - 2.3.2 透视图各要素解析 055
 - 2.3.3 单轴透视 057
 - 2.3.4 双轴透视 059
 - 2.3.5 空气透视法 064
 - 2.4 人物造型 065
 - 2.4.1 人体结构 065
 - 2.4.2 头部、手和脚的结构 071
 - 2.5 认识色彩 078
 - 2.5.1 色彩的对比 078
 - 2.5.2 色彩的调子 088
 - 2.5.3 色彩在塑造中的感情色彩 094
- Chapter 03 绘画前的准备 096
 - 3.1 CG的概念 097
 - 3.2 如何使用数位板 098
 - 3.3 Photoshop的基础操作 100
 - 3.3.1 Photoshop的界面 100
 - 3.3.2 Photoshop工具的使用 100
 - 3.3.3 简单操作 104
 - 3.4 Painter的基础操作 105
 - 3.4.1 Painter的界面 105
 - 3.4.2 Painter工具的使用 106
 - 3.4.3 基本操作 111
 - 3.5 熟悉Painter笔刷 114
 - 3.5.1 信手涂鸦 114
 - 3.5.2 选用笔刷的乐趣 115
 - 3.5.3 笔刷的种类及变量 116
 - 3.6 GO! 小试牛刀 117
 - 3.6.1 绘画素描效果 117

3.6.2 用Photoshop简单上色	118
Chapter 04 从线稿开始	120
4.1 线稿的魅力	121
4.2 使用Painter绘制线稿——江南	125
4.2.1 所需笔刷及想法初试探	126
4.2.2 线稿的层层提炼	127
4.2.3 最终绘制，添加背景	129
4.3 使用Photoshop绘制线稿——花语	130
4.3.1 大笔触的定位	131
4.3.2 初步绘制花朵	132
4.3.3 细致的勾边	133
4.3.4 绘制背景及调整	136
Chapter 05 守望	137
5.1 画出线稿	139
5.2 绘制出画面的基本元素	140
5.3 脸部的绘制	142
5.4 头发的处理及最终表现	146
Chapter 06 翡羽	150
6.1 准备好线稿	152
6.2 铺上底色	153
6.3 简单的第一轮深入	154
6.4 画面的增色和罩色	155
6.5 头部的强化	159
6.6 头部细致的勾勒	161
6.7 透亮人物，强化光感	162
6.8 头发的最终处理	164
6.9 背景的绘制及最终调整	166
Chapter 07 西塘女孩	169
7.1 线稿及底色	171
7.2 简单铺色	172
7.3 主体的上色	174
7.4 扇子的初步绘制	176
7.5 场景的绘制	178
7.6 扇子的单独绘制	183
7.7 整体绘制	185
7.8 调整画面整体色彩	190
Chapter 08 相机女孩	194
8.1 快速的前奏	196
8.2 将零散规整	198
8.3 五官周边的绘制	200
8.4 头发的绘制	202
8.5 相机的绘制及调整	204
8.6 花纹的叠加及色彩调整	206
8.7 整体细节的补充及完成	208
Chapter 09 江南潇湘雨	211
9.1 绘制线稿	213
9.2 整体铺色	214
9.3 提亮画面明亮部分	215
9.4 背景的绘制	217

9.5 脸部其他细节刻画	218
9.6 头发的绘制	219
9.7 柔化及罩色	220
9.8 最终处理	221
Chapter 10 金燕子	223
10.1 画出线稿及基本色调	225
10.2 主体的深入	229
10.3 绘制肌肤	232
10.4 绘制衣纹及调整色彩	235
10.5 绘制背景空间	238
10.6 绘制琵琶，整理边缘	239
10.7 修整五官，绘制头发	241
10.8 整体调整完成	243
Chapter 11 温和之光	246
11.1 准备好草稿	248
11.2 绘制底色	249
11.3 自制笔刷绘制简单背景	251
11.4 整体绘制上色	254
11.5 头发的绘制	260
11.6 调整色彩，精细刻画	264
11.7 最终调整，完成	268
Chapter 12 守梦天空	271
12.1 线稿及底色	273
12.2 人物整体的罩色	274
12.3 人物主体的绘制	276
12.4 背景的绘制	280
12.5 整体的调整	283
附录	288
附录1 Photoshop的快捷键	288
附录2 Painter的快捷键	295
附录3 图片格式	297

章节摘录

版权页：插图：正常视域：双眼视域中央图像显示的正常范围。可以看成由目点射出的所有与中视线成60°夹角的光线所包含的区域，它呈一个圆锥形。这个圆锥的顶角就是视角。其在画面上的表现就是圆锥与画面的交线，是一个圆形区域。视平面：人眼平视的目光扫过的平面称为视平面，它与画面的交线即为视平线。视平线还有一个重要的特征，它在观察者眼中形成的是一条直线，这条直线与视平线重合。后面将会介绍利用视平面形成很多方便的透视作图方法。地平面：这是一个很多时候不引起大家注意却又容易让人误解的概念。地平面不一定就是大地，它是一个可以灵活变化的概念，这点务必要理解。它仅是一个物体放置的基面，与观察者垂直与否，是不是地面毫不相干。尤其是在做天马行空的原画作品中，有时去到星际太空，有时去到异星空间站，甚至奇异扭曲的异次元，这些时候大地都不存在，难道就无法作透视图了吗？当然不会。虽然在很多情况下，我们的地平面就是大地。但要记住，地平面无处不在，如果需要，任何一个面都可以成为地平面！地平线：地平面延伸到无穷远的消失线就是地平线。基线画面与地平面的交线。原线：平行于画面的所有线都是原线，它的特点是没有透视缩短，其透视方向与实际一致。因此可以知道，相互平行、垂直或成一定角度的原线。在透视图中的投影，其相互关系不变。变线与画面不平行的所有线为变线。其现象长度投射在画面上产生变化。其远端的延长线都终止于某个灭点。相互平行的变线，其透视图将向同一灭点汇聚消失。灭点：变线向无穷远处延伸的消失点。在所有灭点中，有心点、距点、升点、降点等分类，这些将在后面介绍。灭线：与画面不平行的所有平面无限延伸，在画面最终消失于灭线。平行于一个平面的所有变线最终都会相交于这个平面的灭线上。视高平视时，目点到被画物体基面（底面）的高度。

《唯美插画设计技法人物篇》

编辑推荐

《唯美插画设计技法:人物篇》编辑推荐：精选大师作品赏析，引领您进入美轮美奂的唯美插画世界、全面阐述美术基础知识，为您的创作奠定坚实基础、精选案例细致讲解，让您真正掌握创作流程与绘制技法。数位板、Photoshop与Painter综合协调，运用线稿的提炼、肖像的细节表现、精美小品星高度仿真的展示，逐步深入讲解画面意境渲染的诀窍。

《唯美插画设计技法人物篇》

精彩短评

- 1、内容描述的蛮好，就是运到的时候坏了。
- 2、发货速度比京东的要快很多啊！内容不很一般，没什么看点，都是粗粗的过略了下，不过，印刷的质量很好，分量很重！
- 3、教程挺多的 挺有用的 值得研究
- 4、书面上有很明显的折痕两个书角都破损了
- 5、对我而言很有用，上次在杭州图书馆看到过。
- 6、这本书很不错，详细而具体的指导读者如何从0基础学起，书中一开始就从色彩，构图，透视等基本技法入手；配合彩图生动细致。而后是对人的生理构造着手，包括人的骨骼，比例，面部表情等。直至的每一个案例教程也是配以彩图的一步一步详细的教读者如何操作软件以达到最终效果
- 7、既好看，又实用。
- 8、这本书感觉稍贵了点 性价比一般。插画这种需要技术含量的东西真理就在于--还是交钱上培训班才是王道！
- 9、早就想入手的书了，很不错，讲得很细，很喜欢。
- 10、为毛是旧书，很是郁闷！！
- 11、写的很详细。希望能帮到我。
- 12、对画画技法很有帮助
- 13、PS教程，不错~
- 14、画面很唯美，是想学的风格，粗略翻阅了下，还没来得及学习
- 15、在学校的图书馆里有看到，不过被别人抢先借走了，很气愤就自己买了一本，初学还不错吧，但不是特别喜欢这种画风
- 16、想学这本书封面的这种风格的插画，就买下了。怪不得网上搜不到内页预览，原来是因为这书太差--整本书四分之一的内容都是东扯西扯，拿一些别人的插画充数。真正教学里面称得上漂亮的只有封面这个作品。然后教学跳步骤也很厉害，学不到什么。后悔死了--
- 17、喜欢这本书，值得学习一下。
- 18、书中自有颜如玉，呵呵。不错。很细致的讲解了每个插图的步骤。

《唯美插画设计技法人物篇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com