

《设计色彩》

图书基本信息

书名：《设计色彩》

13位ISBN编号：9787112076673

10位ISBN编号：7112076676

出版时间：2005-10

出版社：中国建筑工业出版社

作者：徐时程

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《设计色彩》

内容概要

本书分四个章节，共72学时对设计色彩进行训练。主要内容包括：观察与认识——自然的模拟，色彩造型的基础；审美与实践——主观的表现，色彩的人文情怀；创意与表现——显性的发挥，色彩的演绎扩张；设计与情感——实际的制衡，色彩的表现归属。

本书适用于高等院校相关设计专业师生。

《设计色彩》

书籍目录

导论一、观察与认识——自然的模拟，色彩造型的基础1.光线与色彩2.色彩的属性3.色彩的混合4.色彩的关系二、审美与实践——主观的表现，色彩的人文情怀1.色彩的体能2.色彩的联想3.色彩的象征4.审美和表现三、创意与表现——显性的发挥，色彩的演绎扩张1.色彩与形状2.色彩的错视3.色彩的调性4.色彩的归纳5.色彩的采集重构四、设计与情感——实际的制衡，色彩的表现归宿1.情感的表现2.色彩的调和3.配色的计划4.色彩与立体

《设计色彩》

编辑推荐

人类对于色彩的认识最初是从对自然色彩的观察开始的，自然中存在的色彩包含了色彩本身蕴藏的所有规律。本书提供给读者一系列的训练课题，并通过此书使读者最终达到自如运用色彩于设计之中。本书适合艺术设计相关专业的学生学习及参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com