

# 《形式·适合·时尚》

## 图书基本信息

书名：《形式·适合·时尚》

13位ISBN编号：9787547403266

10位ISBN编号：7547403263

出版时间：2011-7

出版社：山东画报出版社

作者：[美]杰·卡尔德林

页数：302

译者：周明瑞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《形式·适合·时尚》

## 内容概要



# 《形式·适合·时尚》

## 书籍目录

## 精彩短评

- 1、是彩页好!
- 2、低价买来的内容很好个人觉得
- 3、也还是很不错的样子，都已经看到了
- 4、有趣。从实操角度解释了「(时尚)设计师」的工作。一个出乎意料的趣味点在于，受众趋势分析、设计、制作、推广，「时尚」作为一种「非标产品」，所以过程反而相似。当然书中又指出了明显不同，既对「行业历史」的学习。按书里的话讲，需要更多关注知识，而不是流行。
- 5、喜欢你拍的电影，支持!
- 6、最喜欢这种电影了!求福利!
- 7、非常支持!期待!
- 8、这两年他用了不少新人来拍戏。
- 9、太想去看了!
- 10、这次铁定去看看
- 11、徐克导演的戏相当赞!
- 12、粗略看了看不错很棒
- 13、电影进入了新时代现在不是大导演就有大票房的时代喽
- 14、噶男主角好似阿俊!
- 15、比较全面和专业
- 16、内容丰富喜欢
- 17、最喜欢!!!最爱!!!好想来看哦!
- 18、呵呵祝票房大卖
- 19、13 days / 2014.8.12 - 8.24 / 最后一章最重要。
- 20、爱情片!我最爱!支持!
- 21、因为资讯太多而且很多专业知识，就打算从中文版先看(而且便宜)，但是看完的时候觉得不行信息量太大了，很难记住。还是觉得去了英国之后要再去买本英文版的，再仔细看一遍。
- 22、句句妙言，恰到好处，闻所未闻，着实开眼
- 23、买回来借给同学就搞丢了!哎自己都没有看
- 24、把设计里的各个领域都划分的及其详细当某些你没关注到的角落文化在这本书看到的时候会觉得很惊喜
- 25、票房大麦呀!
- 26、喜欢你的电影
- 27、看着就刺激
- 28、了解时装的整个流程、体系。很有意思
- 29、讲服装的发展过程。及其它
- 30、好期待啊
- 31、会让你了解，让你去把控时尚，对我以后审服装，和搭配系列，有比较大的帮助。对一些开发也会把控的越来越好!更容易去发现细节，和客户的需求，(大致的看下做出的评价，在慢慢看中)
- 32、支持，其实我原本就很感兴趣~
- 33、刚好有空!太想去看了!
- 34、会很期待的哦
- 35、必须是5分，首先这本书很详细的介绍了服装的设计方法。还有一些案例说明了服装史的重要，书后附上了很多有用的网站，这本书太棒了!既可以被看作是时尚界新人的启蒙书，也可以被看作是处理艺术形式，行业日常需求的专业人士参考指南。每一部分都代表了时装设计师对最初想法和他们所期待的受踪所经行的一种沟通。主题包括了理论，预测，预算，专业化，色彩，纺织品，轮廓，插画，制版缝制，整体饰物，数字处理，质量，宣传册制定，品牌化，营销和时装秀。有一些对前沿时装设计师的采访。说明了如何将想法创造性的应用于实践。
- 36、是给刚刚工作的设计师看的书。不过书后提供的一些信息还是很有用的耶。
- 37、虽然讲的是时尚界，具体说是设计师那点事儿，但其中有很多思考方式，面向客户的设计营销之

## 《形式·适合·时尚》

道，以及如何正确的把控消费者和市场的未来趋势，可供诸多行业参考借鉴

38、书的版面设计，包装都不错，内容丰富，深入浅出

39、作者一些观点和考虑问题角度挺实用 给出设计流程从收集情报到展览改进的大框架

40、感动之作！支持

41、服装设计师的入门必备书籍

42、内容还比较实用。了解一下对于入门有所帮助。

43、必须期待啊！！！支持！

44、正品，很适合设计师看！

45、时装设计师从业手册 商业文化

46、很不错。正在看。

47、画面和配乐都不错啊，挺期待~

48、干货蛮多的

49、我的豆瓣图书又多了一个分类——借过。哈哈哈

50、昆明上映么？

51、预告片很吸引，希望全片也一样吸引

52、书的内容很好，就是送来的时候被压坏了

53、在书店看了一点觉得很不错就在卓越买了。里面的内容真的很喜欢，让你了解服装设计的整体很受益的一本书。强力推荐！^^

54、好期待好期待好期待 所以这次我得通过什么渠道观看呢。。

55、值得期待！！

56、一定要去睇

57、作为服装专业的人士 这本书里面绝大多数内容都是词条的解释 可是说是服装相关词语解释大全 完全没体现介绍里写的精彩之处 国内好的服装文化分析书太少了 难得看见引进个外国作者的作品 结果也是个拼凑无见解之作 非常失望

58、电影院走起~

59、挑了很久后买了这本，因为这句话“时尚艺术和商业从本质上来说 是符号和系统的集合，也就是说，是一种语言。”，听起来作者比较有深见。事实证明很不错，涵盖了设计师作为一种职业涉及的方方面面，不是特别详细，毕竟只是一本书，但是，这样有个宽阔视野很好。

60、买错书了 就当知识扩展吧

61、物超所值，买这么多本书中，这本最实用了。有很多帮助学习的东西，给我很大帮助。

62、史上最值票价电影

63、关于设计的一本书，包括形状，材质什么的都比较详细。

64、一直喜欢江导的电影

65、是吗，很期待哦

# 《形式·适合·时尚》

## 精彩书评

1、虽然不是具体教了什么，但是给出一个非常全面细致的框架。设计、面料、颜色、装饰花样、历史、文化、节奏、零售运营推广、著名设计师访谈录、推荐书目……总之列出了所有你需要去了解的方方面面。本来这些书都是点出些方向让有心人自己去深耕的。原来，做任何事情都需要建立自己的资料库并进行科学的分类。服装设计适合性格内向的人。可惜时尚行业不适合我这个专业的人，至少5年内是如此。这本书本来是给我妈做衣服用的，不过她不高兴看了。于是我自己看了==作者是纽约土生土长的设计师，波士顿国际时尚团体区域总监。同时又是波士顿服装设计学院的教授和波士顿时装周的创建者。所以比较专业。



# 《形式·适合·时尚》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)