

《服装设计学》

图书基本信息

书名：《服装设计学》

13位ISBN编号：9787040060416

10位ISBN编号：7040060418

出版时间：2005-5

出版社：高等教育出版社

作者：刘元风

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《服装设计学》

内容概要

书籍目录

前言第一章 概论第一节 服装设计学的概念与研究范畴一、服装的概念二、服装设计的概念三、服装设计学的研究范畴第二节 服装的社会文化观念与服装设计的发展一、服装的社会文化观念二、服装设计的发展第三节 服装设计的审美特征一、服装设计的特殊性二、服装设计的综合性三、服装设计的民族文化性四、服装设计的材料美五、服装设计的实用性和艺术性第二章 服装设计师应具备的素质第一节 服装设计师的知识结构一、服装人体基本知识二、服装色彩基本知识三、服装材料基本知识四、服装工艺基本知识五、服装基础理论知识第二节 设计思维和综合能力一、设计思维二、综合能力第三章 服装设计的美学原理第一节 点、线、面的运用一、点的运用二、线的运用三、面的运用第二节 服装的构成法则一、对称二、均衡三、对比四、调和五、节奏六、比例七、夸张八、反复第三节 系列服装的设计规律一、运用造型要素所构成的系列设计二、利用装饰手段所构成的系列设计三、多种艺术风格所构成的系列设计第四章 服装设计的程序第一节 服装设计定位一、消费对象的确定二、产品类型的确定三、产品风格的确定四、营销策略的确定五、产品发展规划第二节 服装设计的方法和步骤一、资料与信息的研究二、市场调研三、设计构思四、绘制设计效果图五、服装样品制作六、产品推向市场第五章 主要的几类服装设计第一节 礼服设计一、婚礼服二、燕尾服三、晚礼服四、舞会服五、演出服第二节 高级时装设计一、艺术性时装二、导向性时装三、个性化时装第三节 职业服装设计一、工作服二、制服三、劳动保护服第四节 内衣设计一、贴身内衣二、辅正内衣三、装饰内衣第五节 裘皮与饰边设计一、裘皮二、饰边第六节 针织服装设计一、针织服装的材料二、针织服装的造型第六章 服装的局部结构及其处理第一节 领子一、领子的功能二、领子的造型分类及其处理第二节 袖子一、袖子的造型分类二、袖口的形式三、袖子与服装造型的关系第三节 口袋一、口袋的造型分类二、口袋与服装造型的关系第四节 纽扣一、纽扣的分类二、纽扣与服装造型的关系第五节 其他结构的处理一、绊带二、镶边三、带子第七章 服装的流行第一节 服装流行的制约因素一、自然因素二、社会因素三、生理因素四、心理因素第二节 服装流行的传播媒体一、时装展示二、影视艺术三、社会名流四、大众传播第三节 服装流行的预测及其研究一、预测系统二、传播系统三、协调滚动系统四、支持系统第八章 服装设计与时代文化后记参考书目

《服装设计学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com