

# 《中国历代龙纹纹饰艺术》

## 图书基本信息

书名：《中国历代龙纹纹饰艺术》

13位ISBN编号：9787102032313

10位ISBN编号：7102032315

出版时间：2005-1

出版社：人民美术出版社

作者：郑军

页数：330

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国历代龙纹纹饰艺术》

## 内容概要

《中国历代龙纹纹饰艺术》内容简介：中国历代龙纹纹饰，形式多样，生动传神，具有浓厚的民族特色和强烈的装饰性。因此，《中国历代龙纹纹饰艺术》将历代有关龙纹纹饰造型加以整理，以让其健康地发展和延伸，并为美化现代人的生活而增添色彩。

《中国历代龙纹纹饰艺术》所收集的龙纹纹饰，包括陶瓷器、青铜器、漆器、玉器、金银器、画像石、画像砖、雕刻、刺绣、剪纸等上面的形象，这些纹饰，对研究我国传统艺术以及现代的美术设计与创作，都有很高的的参考价值。

《中国历代龙纹纹饰艺术》在编撰过程中，参阅了大量的考古发掘报告和有关书籍杂志，并从中引用了不少资料，有些图例在原有的基础上又进行了加工处理，以适应现代的设计要求。

# 《中国历代龙纹纹饰艺术》

## 作者简介

秦琼莲（Lisai），2001年进入美容纹绣行业，曾在多家纹绣公司担任纹饰讲师，秉承用爱传播—让天下女人不化妆也没有缺憾的宗旨，为众多知名明星打造半持久造型眉眼唇妆，为成千上万的女性解决美的困惑，被授予眉眼唇面容专家。广州十大纹绣名师，资深面相学纹饰师，多家大型整型机构的特约纹绣老师，中国国际纹饰艺术大赛顾问，国际纹饰技能艺术大赛专家评委，商界名流的面容美学导师，2006年全国纹绣大赛十佳设计奖。

孩提时，她就梦想拥有花仙子的魔法。及笄之年，她报考了医学美容专业，执此信念她二十年如一日，毕业后毅然投入到缔造美的纹饰艺术生涯。她知道作为女性，美不仅要停在表面，还要赋予她婉约的涵养和灵性生命的意义。在数年的不断学习与求证中，她将自己深谙的皮肤学、彩妆学、色彩学及面相学与精湛的纹绣技艺巧妙融合，独创了《福形韵色五官调饰》的技术体系，为面相玄学纹饰五官开运体系开启了新乐曲。

Lisai其别具一格的纹饰风格和相学造诣，一时间成为媒体中被誉为—纹绣开运仙子。

# 《中国历代龙纹纹饰艺术》

## 书籍目录

前言1、原始社会时期的纹饰2、商周时期的纹饰3、春秋战国时期的纹饰4、秦汉时期的纹饰5、魏晋隋唐时期的纹饰6、宋元时期的纹饰7、明代时期的纹饰8、清代时期的纹饰9、近现代时期的纹饰后记

# 《中国历代龙纹纹饰艺术》

## 编辑推荐

想欣赏一下历代的龙纹纹饰吗？这本书中收集了历代以来形式多样、生动传神，具有浓厚民族特色和强烈的装饰性。如“龙凤吉祥”是明清时常用的吉祥图案之一。

# 《中国历代龙纹纹饰艺术》

## 精彩短评

1、太简陋了。

# 《中国历代龙纹纹饰艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)