

《武强年画》

图书基本信息

书名：《武强年画》

13位ISBN编号：9787030238047

10位ISBN编号：7030238044

出版时间：2009-1

出版社：科学出版社

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《武强年画》

前言

民俗文化源于民众生活，其内容丰富，形式多样，承载着广博的历史文化信息，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分，是人民群众勤劳智慧的写照，也是农耕社会给我们留下的宝贵财富。河北古称燕赵，是中华文明的重要发祥地，山河壮美，人文荟萃，悠久醇厚的民俗文化孕育了丰富多彩的民间艺术。其中，蔚县剪纸、衡水内画、武强年画、曲阳石雕等，均为闻名世界的河北民间艺术。其他如陶瓷、泥塑、脸谱、皮影等，也为市井百姓所喜闻乐见。我省的传统民俗文化积淀丰厚，民间艺术不乏精华，近年来颇受各界的关注。虽然衡水内画、蔚县剪纸等一批民间艺术得到传承发展，但有些民间艺术却日渐式微，显得弥足珍贵，需要我们下大力气去保护。因此，民俗文化以及民间艺术的抢救和保护工作任重道远。今天，我们欣喜地看到河北省民俗博物馆已经有了一个良好的开端，他们集中各方面的力量，把我省的优秀民俗文化进行挖掘、整理，分门别类地推荐给广大读者，这是一项十分有意义的工作。河北省民俗博物馆编辑的《河北民俗文化丛书》的出版，对于进一步研究河北的民俗文化、推广河北民间艺术、培养民间艺人队伍，将会产生积极的影响；同时对于宣传河北、构建和谐社会，促进文化事业的发展也必将会起到推动作用。

《武强年画》

内容概要

《武强年画》主要包括：中国武强素有“年画之乡”的美誉，它与天津杨柳青，苏州桃花坞、山东潍坊杨家埠、四川绵竹年画齐名，是我国五大年画产地之一。在文化部确定的“中国民族民间文化保护工程”首批十个试点中，河北武强年画榜上有名。并于2006年经国务院批准列入首批国家级非物质文化遗产名录。

《武强年画》

书籍目录

中国年画的起源与武强年画的产生与发展 一 中国年画的起源 二 武强年画的产生与发展
武强年画的制作过程 一 画样起稿 二 选材刻版 三 套色刷印 四 晾晒装裱
武强年画的题材及形式 一 门画 二 历画 三 灯方 四 窗画 五 斗方 六 桌围、炕围、拂尘纸 七 顶棚画 八 喜画 九 中堂 十 祭祀画 十一 游艺画 十二 组字对联 十三 春画 十四 条屏 十五 贡笺 十六 横披
武强年画的艺术风格及特色 一 构图饱满 追求完美 二 造型夸张 大胆取舍 三 线条粗扩 古朴雅拙 四 设色大胆 红火热烈 五 隐喻象征 寓意吉祥
武强年画的销售与著名艺人、画店后记

章节摘录

年画起源的确切年代目前学术界尚无定论，而“民间年画”观念的起源应可追溯到人类远古时期的自然崇拜和神灵信仰。可以说是源于早期人类对自然的恐惧和年节时的庆祝活动，是在漫长的岁月中，随着年节风俗的演变而逐渐衍生形成的。年，是一个时间概念，是计时的单位。我国古代是以农业生产为经济基础的国家，由于农业劳作对季节的特殊要求，先人们在长期的生产生活实践过程中，通过不断观察自然界的变化，月亮的圆缺，植物的生长、成熟，逐渐掌握了一年四季周而复始的自然规律，总结了一套科学的测定和计算时间的方法。以日之升落夜昼为日，以月之圆缺朔望为月，以日之消长为四时，春、夏、秋、冬四季交替循环一次，谷物便成熟收获一次，形成了“年”的概念。

据《尔雅·释天》记载：“载，岁也。夏日岁，商日祀，周日年，唐虞日载。”可见“年”的概念由来已久。小篆“年”字写法为上“禾”，下“千”，意为谷熟丰多之意。汉许慎《说文解字》释“年”为“谷熟也”，《谷梁传》云：“五谷皆熟为年，五谷皆大熟为大有年。”“大有年”即“丰收年”，人们对大有年的丰收庆祝活动是必不可少的，随着活动年复一年的举行，对丰熟之年的庆祝和对来年好收成的祈盼活动，逐渐成为一年一度的固定节目，成为惯例，这应该就是年节习俗之源头。同时在科学还未昌明的古代，人们的社会生活受到大自然的强烈支配，人们对于自然的威力，一方面感到不可思议，一方面又感到无力抵御，从而相信自然界的一切现象，无不源于神的意愿，人的命运也由神来主宰。人的生老病死都是由神仙鬼怪所操纵，因而就产生了对神的崇敬和畏惧的观念。

《武强年画》

编辑推荐

《武强年画》几易其稿，即将付梓。在整理资料的过程中，当看到那一幅幅年画、一块块古版时，每每会有无限的敬意和感动在心中涌动。多少年的风风雨雨，正是那些曾经默默奉献的前辈为我们留下了宝贵的财富，正是那些仍在辛勤付出的人们使其不断发展，得以弘扬。作为河北人，作为祖籍衡水的河北人，特别是作为一名文化工作者，真切的希望能够通过这本普及性的读物，以平实的语言、图文并茂的形式，让更多的人了解武强年画，热爱我们的优秀传统文化。

《武强年画》

精彩短评

- 1、这个系列的书对中国木版年画有着非常详细的介绍，从制作工艺到名家传人，还有大量精美的年画，全书彩色印刷，装订精美，单位买了一套，放在书架上看起来整齐有序，很有文化底蕴。
- 2、蛮适合作为武强年画入门书的

《武强年画》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com