

# 《民间砖雕》

## 图书基本信息

书名：《民间砖雕》

13位ISBN编号：9787501949908

10位ISBN编号：7501949905

出版时间：2005年8月1日

出版社：第1版 (2005年8月1日)

作者：蓝先琳

页数：143 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《民间砖雕》

## 内容概要

砖雕是建筑特有的一种雕塑工艺，以砖为基本材料，由陶艺、石雕等工艺发展而来，在中国传统建筑中广泛应用。中国的砖雕艺术历史悠久，其起源可追溯到春秋战国时期，在其后的千年演变中，形成了具有民族风格的砖雕艺术。中国民间砖雕艺术在中国雕塑史中占有重要的地位。

本书收集中国民间砖雕艺术图片200余幅，全书分为：照壁砖雕、门窗砖雕、檐墙砖雕、屋顶砖雕、陶灰塑、琉璃等六部分。书前附专题论述一篇。书中图片精美，类别齐全，内容详实，题材广泛。许多砖雕作品具有很高的工艺价值与艺术价值，在建设艺术领域中占有一席之地。其艺术创作手法可供广大美术与设计人员借鉴参考。本书的出版旨在为保护与弘扬中国传统文化，为中国民间艺术作出有益的贡献。

# 《民间砖雕》

## 书籍目录

概述 略说民间砖雕照壁砖雕 独立式照壁 随墙照壁门窗砖雕 门户砖雕 窗户砖雕 透风砖雕墙面砖雕  
檐墙砖雕 廊心墙砖雕 院墙砖雕 山墙砖雕屋顶砖雕 正脊砖雕 垂脊砖雕陶灰塑 照壁陶灰塑 门窗陶灰  
塑 墙面陶灰塑 栏杆陶灰塑 屋顶陶灰塑琉璃 照壁琉璃 墙面琉璃 屋顶琉璃

# 《民间砖雕》

## 媒体关注与评论

最完的的视觉感受，最本原的民俗文化，最地道的民间艺术。

# 《民间砖雕》

## 精彩短评

1、文字说明在详细一点就好了。另，1222-128页的图片，似是潮汕的嵌瓷，而非陶灰塑

2、过于简单，图片吸引人，内容研究不够深度

对中国民俗初步了解，或者消遣翻翻还可以，想深入了解中国民间砖雕的话，文字研究不够，会让人失望，图片收集得还可以

# 《民间砖雕》

## 精彩书评

1、本周购买了4本《中国民间工艺风采丛书》，分别是《民间砖雕》、《民间木雕》、《民间石雕》、《民间玩具》，略微翻阅了一下，发现《民间砖雕》一书中有个错误，就是把潮汕著名的工艺嵌瓷全部当做了陶灰塑。嵌瓷这种工艺是指用“彩色瓷片镶嵌成的各种或平面，或浮雕型、或立体的花鸟虫鱼造型图案、人物故事屏画。”俗称“聚饶”、“贴饶”、“扣饶”（闽南称为剪粘），国内一般只出现在岭南潮汕地区和福建闽南地区建筑物的屋脊、檐下、照壁上，是常见的装饰艺术。《民间砖雕》在陶灰塑一章中展示的数幅精美的图片，122—128页均为经典的嵌瓷艺术。每一件嵌瓷都是以灰塑衬底，再用糖灰进行批、塑、雕，成坯后才用色彩斑斓的瓷片一片一片镶嵌上去，但陶灰塑不是嵌瓷，嵌瓷也不是陶灰塑，这是两种不同的工艺。网上搜索了下，蓝先琳并不是砖雕专家，ta编著了年画、园林、色彩构成、平面构成等众多门类各异的图书，也许只是个数人合用的笔名，做的只是整理、编辑的工作。专业性不强是编著图书的一大弱点。潮汕嵌瓷介绍与图片

<http://www.ydtz.com/NEWS/shownews.asp?id=26697><http://photo.blog.sina.com.cn/category/u/1414870321/137169>

# 《民间砖雕》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)