

《王子淦剪纸艺术》

图书基本信息

书名：《王子淦剪纸艺术》

13位ISBN编号：9787532237814

10位ISBN编号：7532237818

出版时间：2004-1

出版社：上海人民美术出版社

作者：

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《王子淦剪纸艺术》

内容概要

王子淦行生是江苏南通人，家贫，13岁跟他的叔叔来到上海，拜街头剪纸艺人武万恒为师，开始了分的剪纸技艺，每逢节庆之日或在春节前后，就在上海新城隍庙、八仙桥一带或闹市区的街头摆摊卖艺。多少年来，王子淦先生剪了数以万计的剪纸作品或刺绣花样，流散在城高与乡间。在旧社会里，就这样累死累活，一天剪到晚，年复一得，留给分一家六口的，只是饥饿我贫困。作为一个剪纸艺人，他的活是如此贫困，艺术上更是没有地位可言。为了继承这门传统的民间技艺，也为了养家糊口，王子淦先生历尽艰难，度过严寒，才迎来了春天。

任何艺术创作都是很艰难的。如果不了解传统艺术的精华在哪里，不懂人民大从的爱好，又不理解生活，只是在形式上翻花样，那是无根之木、无源之水。随着时代的进步，艺术创作也在发展，人们的审美解度会有一些的差异，但艺术家创作的原则不可丢。例如，如何使剪纸作品既民族化又有现代味，这是值得我们去研究探索的。一切外业的有益的东西，有待我们去学习、借鉴、吸收，但必须是能为我所用，能化为中国民族的东西，这往往是说起来容易做起来难。但如果不考虑民族化的问题，那必然是不中不西了，剪纸艺术若失去了中国传统艺术的本质特征，也就失去了它在世界艺术之林中的地位。王子淦先生的剪纸艺术中外闻名、世人瞩目，在国际上都有很高的地位。这说明：王子淦剪纸艺术之所以是世界的，首抚因为它是民族的。我以为剪纸艺术要有点本土主义才好，我们的立足点是，中国人要在中国的土地上唱自己的歌。

《王子淦剪纸艺术》

书籍目录

祖国工艺美术的宝贵财富——王子淦剪纸艺术（序）剪纸春秋六十载——回忆父亲王子淦王子淦剪纸艺术精品十二生肖戏剧人物吉祥物/吉祥图对称纹样/适合纹样鞋面刺乡纹样动物花卉花鸟小品/风光小品/动物小品其他附录：王子淦从艺简历及王子淦剪纸艺术大事记

《王子涂剪纸艺术》

章节摘录

插图

《王子淦剪纸艺术》

精彩短评

- 1、如果像楼上顾客，看过现场表演你会赞叹不而。但若果研究剪纸艺术创作这书没有什么可给你。而且太贵没价值。
- 2、不错,纸张很好.都是彩印.收录了王子淦先生的一些优秀作品.书中有王先生的生平介绍,是中英对照的.但是里面没有关于剪法的相关介绍,就是纯欣赏.
- 3、还是1993年或者94年的春天，或者竟是深秋，我有幸在上海豫园的一处回廊里，遇见了书本上的王子淦先生。看见他现场表演剪纸——不是刻纸。剪刀飞转，片纸不落，打开来竟是阴阳两幅林梢飞鸟图。从那时候起，对于中国剪纸，我就确立了一个深刻的概念，剪纸的高境界是不用底稿、不用修改、一气呵成的功夫！决不是描样、刻制的机械工作。很多年过去了，老先生的形象已经模糊了。一个偶然，其实从事中学的工艺制作的教学，在此间期剪纸的话题。模糊的记忆在心底复活，我不经意上网查找，竟然看到了《王子淦剪纸艺术》。欣然之余，赶紧买一本欣赏、珍藏。虽然，作品选择不完全符合我的观点，但是能够时时体味大师的艺术韵味，依然是一种幸运。希望有机会，上海民间艺术博物馆、上海工艺美术研究所能够把老先生的其他作品继续整理出版；还有广大收藏先生作品的人士，把藏品图片贡献出来，汇集起来。这样才能全面的展示老先生的艺术，也为民族文化和艺术传承者提供据丰厚的营养。

《王子涂剪纸艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com