

《喜庆剪纸》

图书基本信息

书名：《喜庆剪纸》

13位ISBN编号：9787531426424

10位ISBN编号：7531426420

出版时间：2000-12

出版社：辽宁美术出版社

作者：

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《喜庆剪纸》

前言

序我喜欢剪纸，更喜欢喜庆题材的剪纸，因为这种剪纸吉祥、热烈、火爆，它能为节日增添浓重的喜庆气氛，是广大群众所喜闻乐见的民间艺术。我出生在沈阳郊外的农村，童年的春节为我留下了许多深刻而美好的记忆，每年到了腊月二十四，家家户户都要贴春联粘挂钱（剪纸），那五颜六色的挂钱在寒风中飘舞，给春节增添了不少喜庆和活力。尤其是它那精雕细刻、玲珑剔透的刀功，深深地打动了我，想学剪纸的愿望油然而生。妈妈将纸叠来叠去，只剪几下，就成手拉着手的一串小人，很是有趣。妈妈的剪纸虽简单，却是我学剪纸的启蒙老师。后来我到北京的中国戏曲学院读大学，使我视野更加开阔，教舞台美术设计课的马强老师很擅长剪纸，马老师用报纸剪刻的台布，蒙在大会的讲台上，远远望去，恰似一幅精美的钩织工艺品，令我大开眼界。此后，我对剪纸艺术的酷爱到了一发不可收的地步。在马老师的启示和引导下，数十年来，我常将剪纸艺术应用到生活和工作中，我曾用剪纸形式搞过许多剧目的布景设计，亲朋好友结婚新房的布置。前几年我又搞了几次辽宁省文化厅春节联欢会会场的设计，尤其是1993年的春节规模较大，从一楼的门厅、楼梯、每层中厅直到四楼礼堂的主会场，全部用剪纸来布置。那大红剪纸所特有的热烈、火爆的喜庆气氛是其他艺术形式所无法比拟的。由此我深深地感受到剪纸艺术不像有的人说的那样只是民间小技，而是能登大雅之堂的一门不可忽视的艺术形式。1994年，我荣幸地以“辽宁省民间绝技艺术团”团员的身份出访马来西亚，继而是于1995年我们母女俩又第二次应邀出访马来西亚，一方面展示剪纸艺术作品，同时又进行剪纸教学活动。如今，我已到了老眼昏花的晚年，所幸的是我的女儿刘云飞早已拿起了剪刀，剪出了许多独具特色的作品，她除与我同剪喜庆剪纸之外，还独辟蹊径，创作了不少具有装饰画风格的作品。她的剪纸清新明快，充满田园意韵和童真的趣味，多次在省内外剪纸艺术作品展览中频频获奖。彩色剪纸作品《小鸟》曾获1996年“全国彩色剪纸展”优秀奖，在此画册整理稿件过程中，也是她精心操作电脑，组合、复制完成的，女儿的成绩是我的欣慰。在此感谢同志和亲朋好友对我剪纸创作的支持和鼓励。恳请剪纸同行和朋友们批评指正。王桂芳

《喜庆剪纸》

内容概要

《喜庆剪纸》喜庆题材的这种剪纸吉祥、热烈、火爆，《喜庆剪纸》能为节日增添浓重的喜庆气氛，是广大群众所喜闻乐见的民间艺术。供广大读者学习参考。

《喜庆剪纸》

作者简介

王桂芳：女，1940年出生于沈阳，汉族，1964年毕业于中国戏曲学院舞台美术系。辽宁省艺术研究所副研究员、中国舞台美术学会会员、中国剪纸学会会员、中国少数民族美术促进会会员、中国民主促进会会员。

刘云飞：女，1968年生于沈阳，汉族，1992年毕业于辽宁省文化艺术职工大学广告设计专业，多年来从事广告设计工作。并爱好油画、水彩和剪纸，是辽宁省剪纸学会会员。

《喜庆剪纸》

章节摘录

插图：

《喜庆剪纸》

编辑推荐

喜庆题材的这种剪纸吉祥、热烈、火爆，它能为节日增添浓重的喜庆气氛，是广大群众所喜闻乐见的民间艺术。

《喜庆剪纸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com