

# 《中国民间美术教程》

## 图书基本信息

书名：《中国民间美术教程》

13位ISBN编号：9787201050140

10位ISBN编号：7201050141

出版时间：2005-12

出版社：

作者：孙建君

页数：589

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国民间美术教程》

## 内容概要

本书从形态学角度研究民间美术的生存基础、造型特征、图案纹样及历史演变，对于中国民间的建筑、陈设、服饰、器用、工具、绘画、剪纸、面具、脸谱、木偶、皮影、灯彩、玩具等开展深入的田野调查。

# 《中国民间美术教程》

## 作者简介

孙建君，男，汉族，生于1951年，山东省广饶县人。曾任中央工艺美术学院《装饰》杂志副主编，现任中国艺术研究院研究生院副院长、研究员、研究生导师。1983年，任国家重点图书“当代中国丛书”《当代中国的工艺美术》编辑与撰稿人（中国社会科学出版社1984年12月出版）；1987年，受聘为“国家重点图书、轻工业部重点科研项目《中国大百科全书·轻工卷》工艺美术分支编写组成员（中国大百科全书出版社1991年11月出版），获中华人民共和国新闻出版署颁发的在出版《中国大百科全书》工作中作出重要贡献“荣誉证书”；1990年，任国家社会科学基金项目《中国民间美术全集》编委，《木偶皮影卷》、《面具脸谱卷》主编（山东教育出版社、山东友谊出版社1995年3月出版），先后荣获中共中央宣传部精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、中国艺术研究院优秀科研成果评奖特别奖、国家社会科学基金项目优秀成果一等奖；1990年，受聘为艺术学科国家重点科研项目《中国美术史·隋唐卷》工艺美术部分撰稿人（齐鲁书社、明天出版社2000年12月出版）；1993年，受聘为“国家重点图书《中国现代美术全集·陶瓷卷》撰稿人（江西美术出版社1998年6月出版）；2002年，受聘为“国家重点图书《中国美术分类全集·古代织染刺绣服饰全集》编委，“织染卷”撰稿人（天津人民美术出版社2003年出版）；2002年，受聘为《中国大百科全书》（第二版）工艺美术条目编委会编委。1997年10月起，任中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会副主任委员；1999年10月，受聘为湖南工艺美术大学客座教授；2000年5月，受聘为山东工艺美术学院客座教授；2002年1月起，任中国工艺美术学会理论委员会秘书长；2002年11月，受聘为天津工业大学硕士研究生导师；2002年12月，受聘为深圳大学艺术学院客座教授。

# 《中国民间美术教程》

## 书籍目录

第一章 绪论 第一节 民间美术的概念 第二节 民间美术的分类 第三节 民间美术的基本特征  
第二章 民间美术的历史与文化寻绎 第一节 民间美术与原始艺术 第二节 民间美术与下层文化 第三节 民间美术与宗教文化 第四节 民间美术与民俗文化 第五节 民间美术与戏曲文化 第六节 民间美术与生活文化  
第三章 民俗信仰中的民间美术 第一节 中国民俗信仰 第二节 民间神像 第三节 祭祖用品  
第四章 建筑陈设中的民间美术 第一节 民间建筑 第二节 民居陈设  
第五章 衣饰穿戴中的民间美术 第一节 源远流长的中国民间服饰 第二节 东南、西南少数民族服饰 第三节 东北、西北少数民族服饰 第四节 汉族民间服饰 第五节 首饰与佩饰 第六节 织绣印染工艺  
第六章 生活器用中的民间美术 第一节 生活器用的创造历程 第二节 饮食炊具 第三节 起居用品 第四节 其他用具  
第七章 生产劳动中的民间美术 第一节 生产工具的发展历程 .....  
第八章 传统商业中的民间美术  
第九章 环境装饰中的民间美术  
第十章 戏曲表演的民间美术  
第十一章 游艺竞技中的民间美术  
第十二章 民间美术的造型与审美  
主要参考书目

# 《中国民间美术教程》

章节摘录

插图插图

# 《中国民间美术教程》

## 精彩短评

- 1、质量还可以，就是图片是黑白的，看起来比较费劲！
- 2、民间美术的范围挺大的要想写好不容易，本书只是概括的介绍，并不深入。书的装订很不结实，容易散。
- 3、印刷的纸张比较一般,文字部分倒还是比较丰富的
- 4、学校需要，，，不过书还是不错的
- 5、不错 还不错
- 6、民间美术入门必备丛书
- 7、喜欢美术
- 8、在教材里算是不错的。
- 9、质量还可以，为考研买的，配送挺快的，还不错

# 《中国民间美术教程》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)