

《吉祥图案》

图书基本信息

书名：《吉祥图案》

13位ISBN编号：9787504362568

10位ISBN编号：7504362565

出版时间：2011-1-1

出版社：中国广播电视

作者：沈泓

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

在中国传统文化中，吉祥图案犹如一只船，满载着古人对生活的憧憬和对理想的追求，在绚丽色彩和诗意之梦中，驶向幸福彼岸。吉祥图案最集中出现在民间年画和民间剪纸中，它色彩绚丽、构图喜庆、寓意祥和、传承千年，成为中国传统文化的象征性图案和标志性符号。作为文化符号，大多吉祥图案为人们喜闻乐见，但很多吉祥图案的寓意并不被人们完全理解，或见仁见智，众说纷纭；或会其意而说不清，有神秘性；或至今也未被人们所真正理解，如同神奇密码，只能想象，静静等待着人们去破译。如《鱼乐图》。通常人们都把它当成渔家乐，其实不然，依笔者考证和理解，在古代民俗观念和民间绘画中，《鱼乐图》与性爱有关。这可以从以下几条线索考察。第一，鱼是男子的象征，水是女子的象征，因此有鱼水情深和鱼戏水之说。水是女子的象征容易理解，《红楼梦》中贾宝玉说“女人是水做的”。鱼是男子的象征可以从一些民间传说、民俗故事和民间年画中寻找线索。如“鱼跃龙门”、“鲤鱼跳龙门”、“鱼龙变化”等，画中天上有一云龙，水中有一鲤鱼；一龙首鱼身的鲤鱼翻越于龙门之上，寓意科举及第、功成名就、飞黄腾达、青云得路、仕途顺利等。在中国传统文化中，这些似乎都与女子无关，因为古代强调“女子无才便是德”，女子要“行不动裙，笑不露齿”，别说跃龙门，就是小姐楼都不得逾越（在婚前）。“鱼跃龙门”显然是雄性之举，且是极富阳刚的雄性之举。在这里，鱼是男子的象征。民间年画中，如是单鱼在水中嬉戏，表明是男欢女爱，鱼是男，水是女。如是双鱼在水中嬉戏，同样是男欢女爱，只不过双鱼中有男女之别，为一男一女，水则成了情爱，相濡以沫嘛。第二，《鱼乐图》谐音“娱乐图”。娱乐在古代有男女交欢之乐的意思，故古之《鱼乐图》实乃性爱之乐。我国民间新婚洞房窗纸上贴双鱼戏水图，其显层寓意夫妻和好、子孙兴旺和富贵长乐，而隐层寓意则是祝愿新婚之夜男女合欢之意。第三，鱼戏水和鱼水情往往有莲花和荷叶相伴，民间年画和剪纸中鱼穿莲图，就是一种男欢女爱的美丽隐喻。莲花是女子的生殖器和性器的隐喻，如送子观音是站或坐在莲花之上，莲花开处有生育。高密年画《莲花生人》中的莲花，也是代表女人的生殖器和性器，因为莲花不能生人，只有女人才能生人，从何处而生？如何才能生人？当然莲花的指意是隐秘而又明白的。第四，从上古历史文化背景来考察鱼的性象征意义，线索就更加清晰了。

《吉祥图案》

内容概要

《吉祥图案:民俗艺术中的美丽意象》内容简介：在中国传统文化中，吉祥图案犹如一只船，在绚丽色彩和诗意之梦中，传承千年，成为中国传统文化的象征性图案和标志性符号。作为文化符号，很多吉祥图案的寓意并不为人们完全理解，或众说纷纭，如同神奇密码，静静等待着人们去破译。

《吉祥图案》

书籍目录

序第一章 图腾崇拜通吉祥第二章 吉祥图案类别多第三章 长寿富贵吉祥图第四章 夫妻恩爱吉祥图第五章 繁衍生息吉祥图第六章 精神气节吉祥图第七章 气象时节吉祥图第八章 科场得意吉祥图第九章 福善嘉庆吉祥图第十章 利市招财吉祥图第十一章 瑞物无种意俏皮后记

第一章 图腾崇拜通吉祥 每到年节或喜庆的日子，人们都喜欢用吉祥年画装饰自己的厅堂和房间，用这些吉祥图案点缀自己的物品，以表示对幸福生活的向往，对亲朋好友的祝愿，对良辰佳节的庆贺。吉祥图案形象地表现了我们民族的文化面貌、审美趣味、美学观念以及风俗习惯。吉祥是中国传统图案的主题之一，古人称为“是图必有意，是意必吉祥”，也就是说，中国的传统图画都是有特殊寓意的，这一点和西方绘画是所有不同的。 追根溯源，吉祥年画和吉祥图案在中国的历史源远流长。探其源流，可以从远古的图腾崇拜说起。早在远古图腾崇拜时期，先民们对神秘莫测的宇宙万象充满了好奇，对诸多的飞禽走兽充满了幻想，对花鸟虫鱼等动植物的形状与生活特性充满了猜测，于是，企福求安的图形符号由此诞生。 吉祥图案萌芽于图腾 吉祥图案萌芽于远古图腾。从如今可考证的实物观察，最早的吉祥寓意年画起源于远古岩画。如宁夏贺兰山贺兰口岩画上，太阳与马之间刻画了一条相连的光芒，为何画太阳与马而不是其他，因为太阳与马是吉祥的象征，其光芒是吉祥之光。 西藏阿里岩刻中，太阳的四周画满了牲口和鱼类；新疆库鲁克山岩刻中，太阳与持弓的人同在。这些都是早期吉祥画的萌芽形态。 这些大量出现的太阳、马群和鱼的图画，可以看出古人表达的是祝愿太阳赐福，保佑马群繁殖，祈祷渔猎时能够满载而归。这已经有吉祥寓意了0 太阳纹是最早具有明确吉祥寓意的图纹，出现于距今八千年左右。当时，太阳纹作为吉祥图案几乎遍布神州大地。

《吉祥图案》

编辑推荐

沈泓编著的《吉祥图案》通过民间年画中的图案，从吉祥寓意的源头追踪溯源，破译中国传统文化中的吉祥密码，以专题形式分别解析了夫妻恩爱吉祥画、繁衍生息吉祥画、精神气节吉祥画、气象节令吉祥画、科场得意吉祥画、福善之事吉祥画、利市招财吉祥画、瑞物祥图等的意味，带领读者走进一个动物腾挪喜气来，飞禽翩翩呈祥瑞、植物欣欣意盎然、高情逸韵吉祥花、人物祥图俱欢颜、果品祥物著嘉华的奇妙世界。

《吉祥图案》

精彩短评

- 1、这本还是不错的
- 2、周六听了沈老师的讲座，对民俗文化很感兴趣，今天拿到书很开心。
- 3、和之前看的相比这个细致一些，但是范畴好窄，几乎仅限于年画！但，里面很多传说，比如八仙的起源什么的，涨姿势了！
- 4、此书文字的东西较多，对了解民俗文化有帮助，对设计不太适合
- 5、文字部分还可以再low点
- 6、印刷还可以图文清楚，但能容稍显少了点，再丰富点就更好了

章节试读

1、《吉祥图案》的笔记-序

鱼寓男，水寓女，<鱼乐图>意男女交欢之乐之隐喻，与莲花相伴为美丽隐喻，莲花为女子生殖器性器的隐喻。

《吉祥图案》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com