

《中国民间美术》

图书基本信息

书名：《中国民间美术》

13位ISBN编号：9787806853894

10位ISBN编号：7806853898

出版时间：2006-1

出版社：上海画报出版社

作者：孙建君

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国民间美术》

内容概要

《中国民间美术》为中国高校通用设计教材丛书之一。《中国高校通用设计教材丛书》是上海画报出版社的重点项目，编委会特意邀请了国内著名设计院校的专家、学者来撰写这套教材，目的是为了在社会人才需求多样化手国内艺术设计本科教育发展的趋同性以及设计教材同质化现象形成的矛盾中，寻求突破、与时俱进。由于执笔时还未能读到这套丛书，它能否做到融理论性、实用性、前瞻性、权威性与一体，以形成新特色，创立新的品牌，则有待各同道的肯定。

设计教材建设是辆高校设计课程建设的核心内容，并一直受到教育界、设计界的高度重视。

为进一步推进高校教材建设工作，发挥优秀教材的示范和辐射作用，促进国内高校设计人才培养质量的提高，本丛书编委会围绕专业设置、人才培养目标、计划，以及课程体系与教学内容、教学方法与手段等方面的改革，将陆续出版不同专业富有特色、适应时代和社会需求，同时又具有良好操作性的通用设计教材，以适应不同层面读者的需要。

本丛书在编撰过程中得到了中国著名设计家靳埭强先生以及国内著名设计院校专家、教授的大力支持和帮助，在此，我们深表谢意！我们希望通用设计教材问世后，能“在中国的设计教育领域发挥出其应有的重要作用”。

作者简介

孙建君，男，汉族，生于1951年，山东省广饶县人。曾任中央工艺美术学院《装饰》杂志副主编，现任中国艺术研究院研究生院副院长、研究员、研究生导师。1983年，任国家重点图书“当代中国丛书”《当代中国的工艺美术》编辑与撰稿人（中国社会科学出版社1984年12月出版）；1987年，受聘为国家重点图书、轻工业部重点科研项目《中国大百科全书·轻工卷》工艺美术分支编写组成员（中国大百科出版社1991年11月出版），获中华人民共和国新闻出版署颁发的在出版《中国大百科全书》工作中作出重要贡献“荣誉证书”；1990年，任国家社会科学基金项目《中国民间美术全集》编委，《木偶皮影卷》、《面具脸谱卷》主编（山东教育出版社、山东友谊出版社1995年3月出版），先后荣获中共中央宣传部精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、中国艺术研究院优秀科研成果评奖特别奖、国家社会科学基金项目优秀成果一等奖；1990年，受聘为艺术学科国家重点科研项目《中国美术史·隋唐卷》工艺美术部分撰稿人（齐鲁书社、明天出版社2000年12月出版）；1993年，受聘为国家重点图书《中国现代美术全集·陶瓷卷》撰稿人（江西美术出版社1998年6月出版）；2002年，受聘为国家重点图书《中国美术分类全集·古代织染刺绣服饰全集》编委，“织染卷”撰稿人（天津人民美术出版社2003年出版）；2002年，受聘为《中国大百科全书》（第二版）工艺美术条目编委会编委。1997年10月起，任中国工艺美术学会民间工艺美术专业委员会副主任委员；1999年10月，受聘为湖南工艺美术大学客座教授；2000年5月，受聘为山东工艺美术学院客座教授；2002年1月起，任中国工艺美术学会理论委员会秘书长；2002年11月，受聘为天津工业大学硕士研究生导师；2002年12月，受聘为深圳大学艺术学院客座教授。

《中国民间美术》

书籍目录

绪论第一章 民俗信仰影响下的民间美术 第一节 中国民俗信仰 第二节 民间神像艺术 第三节 用于祭祀的民间物品第二章 丰富多样的民间建筑与陈设 第一节 多样的民间建筑 第二节 朴素的民居陈设第三章 美轮美奂的衣饰穿戴 第一节 多民族的民间服饰 第二节 民间首饰与佩饰 第三节 民间织绣与印染工艺第四章 生活器用中的智慧与巧思 第一节 生活器用的创造历程 第二节 民间炊具概观 第三节 民间起居用具概观 第四节 其他比较重要的生活用具第五章 生产工具的演进与种类 第一节 生产工具的发展 第二节 生产工具的分类与审美 第三节 农业工具和渔、猎、养殖工具 第四节 手工业工具和交通运输工具第六章 市井商业中的艺术创造 第一节 民间传统包装 第二节 商业店面招幌第七章 装饰环境的民间平面艺术 第一节 多姿多彩的木版年画 第二节 朴拙可爱的民间绘画 第三节 喜气迎人的民间剪纸第八章 戏曲表演中的民间美术 第一节 夸张的颜面：面具与脸谱 第二节 影舞的身体：皮影与木偶第九章 游艺竞技中的民间美术 第一节 民间玩具 第二节 民间灯彩第十章 民间美术的造型与审美 第一节 民间美术的造型特征 第二节 民间美术的图案意匠 第三节 民间美术的审美情感 第四节 民间美术的娱教功能后记参考书目

精彩短评

- 1、不够详细 但适合学生用
- 2、上课要用的教材，内容不错
- 3、内容翔实，印刷装订精美
- 4、上课老师用的教材，买来看看，内容还是满好的，图片也不错。
- 5、不错的一本教材，讲的比较全面，对民间美术了解有普及作用
- 6、对于宏大的民间美术体系做了较系统的归纳，知识性的普及
- 7、在民间美术的教材里面
这个版本不错
- 8、适合初步了解中国民间艺术。
- 9、我真的读过它么 一片空白
- 10、印制不错，值得保存。

《中国民间美术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com