

《中国民间剪纸集成》

图书基本信息

书名：《中国民间剪纸集成》

13位ISBN编号：9787543484023

10位ISBN编号：7543484021

出版时间：2011-10

出版社：河北教育出版社

作者：王光 编

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国民间剪纸集成》

内容概要

《中国民间剪纸集成:医巫闾山卷》主要内容简介：中国剪纸传统作为具有多民族文化特征的非物质文化遗产，我们关注的目光，不能只局限于书斋式古史典籍中的寻踪觅迹，不能仅从狭义的艺术观来认识剪纸，我们的目光和身心应投入到生活中去；投入到剪纸传统发生、发展的乡村田野中去；投入到剪纸传承群体之人的现实生存境遇中去。剪纸传统首先是一种传统农耕文化中的生存（生活）方式，其次才是生活中由人创造出的剪纸艺术。剪纸的文化内涵和艺术魅力是发生在生活中的，是和剪纸创造者的人紧密联在一起，和以人为本的文化信仰行为联在一起，剪纸是为生存的艺术。朝向文化传承者和人的生存（生活），才是认识非物质文化的根本所在。

《中国民间剪纸集成》

书籍目录

正在消失的母亲河剪下风云纸上苍生概述神山文化的草根记忆各民族文化大融合的历史画卷寻找回归精神家园的路医巫闾山剪纸的分类祭祀剪纸岁时剪纸礼仪剪纸日用剪纸萨满剪纸游艺剪纸医巫闾山剪纸和精品代表作供花挂笺喜花窗花葫芦花墙花绣品花样剪纸工艺制作布贴影人灯节彩花著名艺人精品选医巫闾山剪纸的工具和材料工具和材料医巫闾山剪纸工艺与技艺传统墙花剪纸制作技艺传统剪纸工艺流程刻纸技艺剪刻挂笺技艺彩纸剪贴立体媳妇人技艺剪纸杆技艺剪制灵幡技艺剪盘长图案技艺医巫闾山剪纸艺人的传承与流脉医巫闾山剪纸的歌谣与传说故事附录后记附

《中国民间剪纸集成》

章节摘录

版权页：插图：官军摇旗呐喊，从四面八方杀来。八旗军今天有佛陀老母指挥勇不可当。双方交战，兵对兵将对将，杀声、喊声、哭声、骂声搅在一起，从早晨一直杀到黄昏。佛三娘一连枪挑了四员明将，自己的肩膀也受了刀伤，她怀着七、八个月的身孕，在乱军中厮杀震动了胎气，腹痛难忍，浑身直冒虚汗。佛三娘心想，小儿可能要早生，可是身边都是男兵，没有一个女人，心中焦急，疼得她从马背上滚了下来，大喊一声：“快去找罕王！”旗兵手忙脚乱，把她扶到一截断墙下，背靠断墙坐下，婴儿已经呱呱落草，亲兵想上前又不敢。正在这时候，佛陀老母来了，可惜佛三娘却失血过多，死在战场上了。罕王赶来抱头大哭，就在这时候又杀过来一股官兵。罕王急劲推倒了残墙，盖住了佛三娘的尸体，拿刀上马杀向敌人。佛陀老母把婴儿交给亲兵抱回去，又亲手把拂尘插在佛三娘的坟上作为纪念。佛陀老母望空中拜了三拜，说了声：“我今天要开杀戒了。”

《中国民间剪纸集成》

编辑推荐

《中国民间剪纸集成:医巫闾山卷》由河北教育出版社出版。

《中国民间剪纸集成》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com