

# 《西班牙手作人》

## 图书基本信息

书名：《西班牙手作人》

13位ISBN编号：9787209064347

10位ISBN编号：7209064346

出版时间：2012-7

出版社：山东人民出版社

作者：纪玉君

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《西班牙手作人》

## 内容概要

《西班牙手作人》内容有古城风云、异国风情扫货探奇、新兴设计师区的店家野行、手作部落、网络手作风等内容。在欧洲，手作工艺不是一种新的流行，而是一种生活的方式，一种“本来就该这样”的生活方式。

# 《西班牙手作人》

## 作者简介

纪玉君，1972年10月20生。可能是妈妈怀孕时一直在看杨丽花歌仔戏，所以和杨丽花同一天生，不是什么光荣的事，为什么要说呢.....

不知道，觉得人生就是这样子吧.....目前在广告公司担任文案的工作，没有办法以专业能力闻名广告业，只好以“白目”闻名，另外杀出一条路，人生好像也是这样子的...想趁着还走得动的时候，把一些难走的国家走遍，譬如下一次想到南美洲及马雅帝国去，到高山上去咬合法的古柯碱叶子.....说流浪好像太浪漫，但是一直想要去旅行是因为有一天，突然有一种“丧家之犬”的感觉，然后就很努力地赚钱存钱开始往外走了，这种不属于任何地方的感觉没消失前，就会一直再走下去吧。

30岁那年，脑筋转了一个大弯，放着好好的广告文案不做，飞到当时地图打开来都不知道在哪里的巴塞罗纳.....至今还在跳逃亡者的恰恰.....

在西班牙，学了陶艺和绘画，跑去念了个数字艺术硕士.....结果还是对科技一窍不通，仍旧迷恋于手作艺术.....

沉迷于西班牙人万事无所谓全等明天再说的痞子精神，有了“不练就此神功枉为人”的奇怪斗志，所以目前还在和此神功奋战中的半个西班牙人。

## 书籍目录

### 《西班牙手作人目录》

- 1、古城风云——Papabubble糖果工艺  
在空气中满屋——Air Shop首席设计师Luis Mohedano  
移民者的创作密码——Marcela和Myrian的创意市集
- 2、异国风情扫货探奇——Gracia  
“别出心裁”——Pilar Cotter的素烧胚别针创作  
伊甸园运输站——Carola Schick手工凉鞋  
自我觉知后的童话人生——ZOE的OZO手工创作T恤  
嬉游普普乐园——Nataline Pomar的普普风手工包  
皇家变色龙——Lucie Decoudu的马赛克工坊
- 3、新兴设计师区的店家野行——Borne  
ZAKKA新饰界——Fet amb love的手工包扣饰品  
城市织女——Estudi Textil的织布工艺  
花样年华——Kaveh Abadani的波斯花手工灯饰  
曾经都是彼得潘——Almacen Marabi的手作偶  
生命足迹的符号——Pere Palau的量身订做珠宝工艺  
混沌边缘的减法观察家——Prudenci Sanchez的日用品及首饰  
树的象形诗——Francesc的手工烛台  
蚂蚁雄兵——Julian的铸铁蚂蚁和座椅
- 4、手作部落——Poble Espanyo;  
捏塑决定性的瞬间——Babala的纸黏土工艺  
接近无限透明的爆发力Luesma Vega的窑烧玻璃工艺  
寻找上帝敲门的声音——Santiago de Cecilia的手工吉他
- 5、网络手作风  
波西米亚的酒杯在唱歌——Anne Barrucand的彩绘杯组

## 《西班牙手作人》

### 章节摘录

版权页：插图：Pilar Cotter毕业于巴塞罗那艺术学校的第一把交椅——Masana，加泰罗尼亚区说得出名号的艺术师都曾修习或讲课于此，坊间许多画室甚至另外开班，专授如何考上Masana的课程。不过Pilar Cotter本人完全没有名校出身的傲气，反而和她的素烧胚作品很像，非常简单且没有任何修饰。从事饰品工艺创作许久，也常创作耳环和戒指及其他类的饰品，不过对她来说那些都是迎合商业路线的作品而已，真正令她倾心的创作题材唯胸针莫属。对于别针的特别情愫，是从什么时候开始的她自己也说不上来了，但却认为别针绝对不止于胸前的一点装饰或点缀而已。简单的服饰当然会因为别上不一样的胸针而有画龙点睛之功效，胸针也可以搭配许多剪裁和设计而达到平衡的效果，但别针的另外一个更重要的意涵却是“表达自己的身份”。试想，在任何公司或商场服务的人员，哪个不是将名牌以胸针别于胸前作为识别的符号呢？从这个出发点去做联想，别在胸前的别针就是代表自己，因此别针可说是表达自己的不二选择，也因为这样的想法，让Pilar Cotter致力于别针的创作。只是，别针对于大部分的人来说，是个已经过气的时尚了，名牌镶钻别针当然大家还是趋之若鹜。小小一个五欧元的别针也是青少年用来装饰袋子或衣服的小配角，不是太高档就是太低档，似乎找不到中间值，也因此Pilar Cotter在销售作品层面一直遇到叫好不叫座的困难，但这些丝毫不减她创作别针的热情，反而激发她继续打开另一个别针市场的勇气。

# 《西班牙手作人》

## 编辑推荐

《西班牙手作人》由山东人民出版社出版。

# 《西班牙手作人》

## 精彩短评

- 1、增加见识的书
- 2、@魏肉伊 推荐给你一本书~
- 3、好书超推荐
- 4、值得大家买来欣赏
- 5、非常好，网罗了世界各地好东西，值得一看。
- 6、改变传统观念，换一种生活方式，给最近生活迷茫的人们新的一种生活思路……勇敢去选择另一种生活
- 7、因为有另一种风情，另一种生活，值得一读
- 8、可读性不太强，里面没有什么吸引的内容，有点失望
- 9、大部分简述了一些比较复杂的手工制作，如糖果、铁艺、玻璃，灯饰等。访问手作人的访谈较多，图片也比较全，不过图片较大，我个人喜好密而小的图片。总体来说，是不错的。
- 10、西班牙手作人有一种正面思考的角度，关于钱，没钱了再说；明天的事明天再说，今天先过好比较要紧；如果不能做自己想做的事，那未来也是不重要的事了。
- 11、感觉内容没什么意义
- 12、“只做自己想做的事”
- 13、能不能不用EMS啊啊啊啊
- 14、如果這裏有西班牙的陽光空氣，那擺地攤也應可有著浪漫的夢想和豐盈的理由。活著永不容易，但踏輕上路總要比匍匐而前有尊嚴得多。
- 15、很多手工艺品的制作，挺仔细的，适合有闲心有时间的人
- 16、I ahve some friends in finland, they are designing some rings to sale. it is good for me to know more about the markets.
- 17、书本身的内容真的是很好的，此评价完全是针对书的包装问题。因为我收到书的塑料封下边和右边沿着封痕完全被撕开，好好的塑封怎么会损坏得这么整齐，损坏的程度和位置也刚好可以从书本的右下角翻看书页里面，脑里突然有个念头闪过：“工作人员在发货前偷看里面是否有附送什么，然后拿走了。”除了这个我一时没想到塑料被这样撕开的别的由。如果书内真有附着图纸什么的，他们没经过我的同意就带走书内的东西，感觉我的权益被冒犯了。不清楚我有没有误会了商家，或许是我太小心眼了，但如果不想消费者有所误会，请在发货前发出完整包装的图书，我想这也是广大消费者对商家应该做出的最基本的要求。
- 18、@阿尼
- 19、做自己想做的事！
- 20、作者走访了不同的手作人，每篇内容都很吸引人，图片是最直观的了解。赞！
- 21、给我朋友买的，她说还不错
- 22、非常不好看……
- 23、“我从来不知道我将来会变成什么样子，但我清楚我不想变成什么样子。”如果不能做自己想做的事，那未来也是不重要的事了。”
- 24、介绍了很多手工艺店的店主，以及店铺的特色
- 25、拿到书包装不错，内容不错，就是纸质有点偏薄难辨是否是正版。
- 26、没什么，所谓的diy精神，介绍的不多。
- 27、是自己喜欢的内容，很对自己胃口。
- 28、巴塞罗那！国内什么时候才有真正的手作人聚集地啊？创意市集里一窝蜂的小清新和所谓ZAKKA，作！讨厌！无力吐槽！
- 29、是喜欢这类书才买的，在图书馆看到马上就买了，比定价少了一半
- 30、好看 看看人家的手工艺品 和大家一起分享手工的快乐
- 31、挺好的，内容很用心，喜欢，对我有所启发

# 《西班牙手作人》

## 精彩书评

- 1、西班牙就是西班牙，就如同它的足球队一样，不同于德国，不同于英国，不同于法国，不同于巴西……它就是西班牙。想想中的西班牙是热情的、爽直的、暴烈的，就像它的斗牛士和斗牛女郎卡门一样。想想，有着“不自由毋宁死”的灵魂和精神高度的人，其想象力会飞驰到什么样的地方，手中之花该妖冶到何种程度，所以，因为有着这种期待，《西班牙手作人》便有了阅读的价值。
- 2、略看章节内容，竟有波西米亚的篇章，尤为喜欢波西米亚风格。强力推荐此书。这种风格，不论是生活还是服饰，都给人一种很松散舒服的感觉。而西班牙也是一个令人向往的国家，那热情奔放的西班牙民风，激情的斗牛，多福朗明哥舞无时无刻不在吸引着我前往
- 3、西班牙手作人有一种正面思考的角度，关于钱，没钱了再说；明天的事明天再说，今天先过好比较要紧；如果不能做自己想做的事，那未来也是不重要的事了。手作工艺不是一种新的流行，而是一种生活的方式，一种“本来就该这样”的生活方式。



### 1、《西班牙手作人》的笔记-第34页

一位勇闯异乡的移民者，似乎总是在来自成长地的元素全释放殆尽的同时，才得到世人惊艳的礼赞；一位出色的旅行者的价值，则突显于当他用“异国者”的新鲜眼光和放大镜，检视那些对当地人来说根本没有讨论价值的事务，但从中找到新的逻辑和连结时，出现的原因都是一样的，全来自于“异乡人”的“不适应”，也就是所谓的乡愁。不适应他乡的生活方式、不适应他乡的逻辑、不适应他乡的文化、不适应他乡的眼光；怀念家乡的风景、怀念家乡的食物、怀念家乡的人、事物……所有的不适应、所有的乡愁，都成为移民者的创作密码，非得要——解读殆尽，身体和大脑才会善罢甘休。”

# 《西班牙手作人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)