

《胶东剪纸》

图书基本信息

书名：《胶东剪纸》

13位ISBN编号：9787807469049

10位ISBN编号：7807469048

出版时间：2010-7

出版社：广西美术出版社

作者：郭万祥

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《胶东剪纸》

前言

郭万祥，河北沧州人氏，现在山东工商学院工作生活。自幼喜欢美术，尤爱乡土美术，学得一手剪纸好活儿。1992年来中央美术学院助教班学习，见识大长，觉得正逢时代转型，民间传统艺术薪火将尽，火种需保存，便逐渐放弃自己的创作，开始长达十余年的收集保存工作，而胶东剪纸首先进入他的视野。胶东人称剪纸为“花”，制作叫铰花、抠花、染花。明朝万历年间编纂的《莱阳县初恋》中就有“以剪纸贴花灯，以彩纸挂门楣”辞旧岁迎新春的记载。自古以来，逢年过节，家家户户都要剪窗花、贴门笺，以示吉庆。

《胶东剪纸》

内容概要

《胶东剪纸》内容简介：胶东民间剪纸，具有悠久的历史，是剪纸的一个重要派别，它深深地植根于胶东大地，自古以来为民间吉庆、婚嫁之必备饰物。在胶东剪纸称为“花”，而行里的人们则习惯称之为“半剪半绘剪纸”，因它是通过绘画和剪纸双重语言元素来表达的传统纹样，它在胶东百姓的生活中自然而然地生息、流传，反映着人民的生活，传达着无声的感情，体现了胶东深厚的历史文化与民俗风情。明朝万历年间修纂的《莱阳县初志》中就有“以剪纸贴花灯，以彩纸挂门楣”辞旧岁迎新春的记载。

《胶东剪纸》一书，精选胶东染色剪纸窗裙、窗心、角花、挂笺、画稿、熏样等数百件，许多文样都为作者独家收藏、首次出版，具有极高的审美价值和收藏价值。

《胶东剪纸》

作者简介

郭万祥，男，1963年11月生于河北沧县。1984-1988年在沧县文物保管所从事文物管理与保护工作。1988年调山东工商学院。1992-1994年学习于中央美术学院民间美术系。现任职于中国山东工商学院，工艺美术师。系"中国工艺美术家研究会"会员、"中国剪纸研究会"会员。

近年来绘画作品先后被香港、台湾、韩国、日本、马来西亚、新加坡、泰国、印度、澳大利亚、加拿大、美国、德国、法国、英国、瑞士等国家和地区的收藏家收藏。

《胶东剪纸》

书籍目录

序 胶东窗染花儿 图说

《胶东剪纸》

章节摘录

插图：

《胶东剪纸》

编辑推荐

《胶东剪纸》编辑推荐：胶东剪纸具有独具特色的艺术价值，制法独特，剪绘互映。“窗染花”是土生土长的玩意。它的制作方法是：先画稿或熏样，以剪的形式剪出纹样的轮廓，叫做“坯儿”，然后再用毛笔在“坯儿”上勾画出相应的纹样。如此染出的胶东剪纸，颜色饱满、色彩艳丽、线条流畅，剔透灵秀，稚拙中兼有细腻，大气地表现出绘画与剪纸语言并用的独特魅力。如今胶东剪纸濒临失传，作者郭万祥经过十余年的收集整理，收集了明清、民国及现代胶东剪纸几万件，并做田野调查，考察记录包括剪纸题材形式、张贴位置、相关艺人、民俗背景在内的翔实资料文本。为了保护这项珍贵的“非物质文化遗产”，我社出版的《胶东剪纸》一书，精选胶东染色剪纸窗裙、窗心、角花、挂笺、画稿、熏样等数百件，许多文样都为作者独家收藏、首次出版，具有极高的审美价值和收藏价值。本书将在弘扬民族艺术、拯救、研究、发展民间工艺美术文化遗产方面有一定的贡献。

《胶东剪纸》

精彩短评

- 1、这本书不太值，网上有很多更精彩的胶东剪纸图片，不如上网查看、
- 2、老式的剪纸样儿，很经典，古色古香，好、
- 3、一本讲述胶东，尤其是烟台周边的民间剪纸，为胶东人的民间艺术而欢喜，为胶东民间文化的衰落而嗟叹。
- 4、颜色真漂亮！
- 5、超级漂亮
- 6、说是介绍胶东剪纸，结果买回来一看仅仅是烟台和威海两地的，且威海的仅有几幅而已，如果说要花一百多块钱买几张烟台的“窗染花”来收藏的话，很不值得，什么是胶东剪纸，大家上百度搜索一下就明白了，个人觉得名不副实，不推荐购买。

章节试读

- 1、《胶东剪纸》的笔记-扉页
- 2、《胶东剪纸》的笔记-前言
最后的见证人

《胶东剪纸》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com