

# 《中国凤凰造型艺术》

## 图书基本信息

书名：《中国凤凰造型艺术》

13位ISBN编号：9787530525869

10位ISBN编号：7530525867

出版时间：2004-6-1

出版社：天津人民美术出版社

作者：徐华铛

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国凤凰造型艺术》

## 内容概要

凤的造型有两大特征，一是常与太阳在一起，俗谓“丹凤朝阳”；二是其冠羽一般为三羽，古称“三毛”、“猫”。尾羽迤地舒卷，大多为三五羽，作雉翎状或孔雀眼斑翎状。这两大特征是凤从雏形开始至定型后，一直保持着的。在此基础上，随着社会的不断发展，历代的艺术家们展开了想象的翅膀，不断地集中和概括现实生活中各种禽鸟中最美的部分，根据自己的审美观、感情和理智，加以综合和统一，融合成一个和谐的美的典型，并以丰富的装饰语言和富有闻奏韵律感的线条，生动地刻画出了凤凰多姿多彩的美好形象。并构成了她在各个历史时代不同的艺术风韵和特征：殷商时期的古拙抽象；春秋战国时期的浑朴豪放；秦汉时期的矫健夸张；隋唐时期的秀丽圆润；宋元时期新典丽；明清时期的繁复华美。

# 《中国凤凰造型艺术》

## 作者简介

徐华铛，浙江省嵊州市人，高级工艺美术师、中国竹工艺大师。自幼酷爱传统艺术，先后在北京、上海、天津、浙江出版了《中国龙凤艺术》、《中国麒麟艺术》、《佛国造像艺术》、《中国亭全览》、《中国戏曲装饰艺术》、《中国根雕艺术》、《中国竹艺术》等24部专著（包括合著），累计出版字数400余万，插图2000余幅，其中有30余万字被译成外文发表海外。

# 《中国凤凰造型艺术》

## 书籍目录

第一章 凤凰的起源与特征 第二章 历代凤凰的艺术特征 (一) 古拙抽象的商周凤 (二) 清新生动的春秋战国凤 (三) 矫健豪放的秦汉凤 (四) 丰满华润的六朝隋唐凤 (五) 典雅秀丽的宋元凤凰 (六) 华美缜细的明清凤凰 第三章 常见凤凰的画法 (一) 凤凰的各部名称 (二) 凤凰的基本画法 (三) 民间艺术和画凤口诀 (四) 秀美流畅的凤尾式样 第四章 凤凰的种类和形式 (一) 凤的别称和种类 (二) 凤的程式化表现形式 第五章 凤凰图谱

# 《中国凤凰造型艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)