

# 《塑形赋彩》

## 图书基本信息

书名：《塑形赋彩》

13位ISBN编号：9787542840233

10位ISBN编号：7542840231

出版时间：2006-1

出版社：上海科技教育

作者：陆君玖

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《塑形赋彩》

## 内容概要

《工艺美术技法系列》丛书以品类分册。各册内容大致包括品类的历史沿革、工序和技术、艺术特色几个部分。与以往所见的一些技法书相比，该套丛书有较广的视角和更深的力度。它将一个品类的形式和发展放在特定的社会背景中考察、整理出这个品类产品发挥的社会职能、依据的技术条件、体现的艺术特色，发展的历史条件。这样，工艺美术品种的研究便被提升到工艺文化的高度，将读者引入深藏于产品背后的丰富的人文内容。因为在研究的各个环节都揉进了作者自己在实践中的体会，丛书的内容已远远超出了对器物一般性的外部描述，有了专业理论家难以探及的真切之谈和带有体味性的精华。有些记述，非躬亲实践者是写不出的门。

# 《塑形赋彩》

## 书籍目录

第一章 泥塑与造像——工艺彩塑溯源 第一节 工艺彩塑的起源 第二节 工艺彩塑的造型特色 第三节 中国彩塑的神韵 第二章 大俗与大雅——工艺彩塑的欣赏 第一节 东西方彩塑的不同风格 第二节 感受美的形式 第三节 现代彩塑的新突破 第三章 手艺与匠意——工艺彩塑的技法 第一节 泥塑的制作 第二节 彩绘和妆鉴 第三节 翻模与印模 第四节 工艺彩塑制作实例 参考文献 后记

章节摘录

插图

## 媒体关注与评论

书评从深藏在群山荒漠中的石窟彩塑，到寺院庙堂中的室内彩塑，再到无数中小型泥俑、陶俑。它们多彩多姿，美不胜收，无论是线条与形状，还是色彩与图案，都展现了中国造型艺术的独特审美情趣，有着鲜明的民族特色。历代的能工巧匠，将普通而又松软的泥土，塑造成了生动而又坚实的形象，配上妆鉴彩绘和贴金沥粉，形成特色鲜明的艺术形成。彩塑在历代工匠们的手下，历经千百年的发展，留下了无数令人惊叹的杰作。

### 编辑推荐

从深藏在群山荒漠中的石窟彩塑，到寺院庙堂中的室内彩塑，再到无数中小型泥俑、陶俑。它们多彩多姿，美不胜收，无论是线条与形状，还是色彩与图案，都展现了中国造型艺术的独特审美情趣，有着鲜明的民族特色。历代的能工巧匠，将普通而又松软的泥土，塑造成了生动而又坚实的形象，配上妆鉴彩绘和贴金沥粉，形成特色鲜明的艺术形成。彩塑在历代工匠们的手下，历经千百年的发展，留下了无数令人惊叹的杰作。

# 《塑形赋彩》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)