

# 《苗亮手绘表现艺术》

## 图书基本信息

书名：《苗亮手绘表现艺术》

13位ISBN编号：9787539027043

10位ISBN编号：7539027045

出版时间：2005-7

出版社：江西科学技术出版社

作者：卢立保

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《苗亮手绘表现艺术》

## 内容概要

苗亮是一个从事多年建筑与规划设计的人,出于对艺术的热爱,对表达设计师理想中人类生存环境的直白,总结了对于手绘与电脑效果图形式与手法的创新精神.一个认为“对比与和谐多样统一”是美的最高法则的当代设计师,他生于暗潮汹涌的二十世纪七十年代的沈水之阳,九十年代于沈阳大学建筑系确立了艺术节献身人生目标.出于对实现人生最高价值的渴望,在二十世纪之初踏足江南,进入同济大学建筑城规学院进士学位。集建筑设计理论与艺术修养于一身,荣获2002年全国电脑建筑效果图一等奖和2004年“新江南水乡”规则设计国际公开赛佳作奖。

《苗亮手绘表现艺术》的出版,它让我感觉到今天的建筑师们仍然非常重视手头基本功的素质培养,而且这一趋势也正朝着一个健康的方向发展。

经过多年的建筑艺术创作和实践,苗亮探索出在计算机辅助设计的基础上,充分利用一个优秀建筑师的基本素养,融入手绘效果表现技法,创造发展出独特的效果图艺术道路。正所谓“意”与“理”的融合,从而创造出一个暂新的艺术发展方向。

苗亮的手绘表现艺术能很好的体现出作为一个建筑师的创作意境,利用计算机辅助,建筑的空间尺度比例非常真实,比单纯电脑效果图更能显示建筑师创作的灵魂,更简明。快速有效地提炼出设计方案的意图,这是广大建筑创作者所憧憬和欢迎的。

无疑,苗亮的手绘表现艺术是建立在其平时手绘基本功培养,个人艺术修养及对建筑瞬间创作灵感的捕捉之上的。他的表现手法简洁,生动的提炼艺术,更便于广大建筑界朋友去学习借鉴。

在此,我真心希望《苗亮手绘表现艺术》能给广大建筑院校的学生们和建筑师,园艺设计师们提供一个学习,交流的平台,为此也能提高建筑界朋友们的手头基本功培养的血液,这也是该书的真正意义吧!

# 《苗亮手绘表现艺术》

## 书籍目录

序言 绘图实例 古建筑保护 商业街 城市空间 公园景观 建筑单体 居住区 景观后记

# 《苗亮手绘表现艺术》

章节摘录

插图

# 《苗亮手绘表现艺术》

## 精彩短评

- 1、很好的一本书，我们老师推荐的，很适合初学者，马克笔的笔触很清楚，炼过之后能提高不少，哦，还有很多理论，就是有点贵
- 2、不错的一本书，质量很好针管笔和马克笔结合表现的方法很有条理，居住区景观，建筑单体，公园景观，商业街等等最喜欢的还是它的景观表现
- 3、在书店随便翻过觉得不错就买了买后仔细看看 发现还是不太值这个价虽然图画得很好 但只能做为某些有意者的收藏
- 4、不是我喜欢的风格 色彩太过艳丽 像是色彩坏掉了
- 5、非常棒，从中借鉴到很多！

# 《苗亮手绘表现艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)