

《谈民族民间美术》

图书基本信息

书名：《谈民族民间美术》

13位ISBN编号：9787539811819

10位ISBN编号：7539811811

出版时间：2002-9

出版社：安徽美术出版社

作者：李绵璐

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《谈民族民间美术》

内容概要

《谈民族民间美术》具体研究我国不同民族的工艺美术及民间的美术作品，分析其艺术特征，历史影响及美学价值，探讨民族民间美术对现代美术发展的积极意义。《谈民族民间美术》由安徽美术出版社出版。

《谈民族民间美术》

作者简介

李绵璐，1929年生，汉族，北京市人。1953年本科毕业，1955年中央美术学院实用美术系研究生毕业，后留校任教。曾任中央工艺美术学院副院长、国家教委艺术教育委员会委员、全国中小学教材审定委员会审定委员。现为清华大学美术学院教授、中国美术教育研究会理事长、中国工艺美术学会艺术指导及中国民间工艺美术专业委员会副主任委员。

设计的多幅印染衣料、头巾、壁挂等被企业单位选用并投入生产，其中某些作品参加过全国工艺美术展览并被送往香港、西欧展出。

著有《工艺美术与工艺美术教育》、《谈工艺美术教育》以及民间工艺美术论文多篇，与他人合编有《敦煌历代服饰图案》、《中国染织纹样简史》、《花卉黑白画》、《工艺美术辞典》，还主持编写《中学美术》课本，主编两套《小学美术》、《中学美术》课本以及《中国民间美术丛书》。访问过法国、意大利、日本、美国、瑞士、前苏联等国家。

《谈民族民间美术》

书籍目录

学习·学习——代序我国少数民族服饰纹样一枝瑰丽的山花 ——看贵州民族民间工艺美术展览丰富的民族艺术遗产广西少数民族服饰纹样苗族刺绣锦向民间工艺美术学习民间工艺美术的特点 ——看山东民间工艺美术展览重视民间美术 发展民间美术对民间美术的一些认识中国民间印染纹样民间工艺与宗教迷信谈谈民间工艺的效益外国民间工艺美术的启示谈民间美术谈民间美术造型工艺美术欣赏努力工作 再创辉煌 ——关于中国工艺美术若干问题的思考成绩·问题激扬奔放 魅力无穷学习·开拓·前进观的随想看法与建议

《谈民族民间美术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com