

《明代民歌集》

图书基本信息

书名：《明代民歌集》

13位ISBN编号：9787811019940

10位ISBN编号：7811019949

出版时间：2009-8

出版社：南京师范大学出版社

作者：周玉波,陈书录 编

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《明代民歌集》

前言

有明一代，出诸闾巷的民歌日渐活跃，由成、弘而嘉、隆而万历，以其自然清新的魅力直接影响其时文学理论和创作实践，而明代民歌本身，亦成为继《诗经》、汉魏乐府民歌之后，民间韵文兴盛、发达的又一座高峰，成为堪与唐诗、宋词、元曲比肩之“一绝”（陈弘绪《寒夜录》引卓珂月语），任半塘先生赞之为“明人独创之艺”（任半塘《散曲概论》卷二《派别》）。今自戏曲选集、笔记、小说等文献中辑录存世之明代民歌，以尽可能还原其“一绝”、“独创之艺”面貌。兹就整理情况略作说明如次。关于“明代民歌”之定名。朱自清先生《中国歌谣》云“民歌”一词“似乎是英文folk-song或people's song的译名”，且据Frank Kidson在《英国民歌概论》中的说法，以为“民”（folk）系指“不大受着文雅教育的社会层而言”。朱先生“译名”说不确。考诸典籍，凡民、歌连用者，“歌”多为动词，然生民（意近folk）所歌之内容，则又去今日所说之“民歌”不远。换言之，“民歌”实乃中国人自己的发明，非舶来品。谓予不信，兹列两例如次：魏文侯时，西门豹为邺令，有令名。至文侯曾孙襄王时，与群臣饮酒，王为群臣祝曰：“令吾臣皆如西门豹之为人臣也！”史起进曰：“魏氏之行田也以百亩，邺独二百亩，是田恶也。漳水在其旁，西门豹不知用，是不智也。知而不兴，是不仁也。”

《明代民歌集》

内容概要

《明代民歌集》内容包括：鹧鸪天、一笑散、黄莺儿、锁南枝、山坡羊、雍熙乐府、驻云飞、傍妆台、红绣鞋、寄生草、河西六娘子、四时思情闺怨、风月锦囊、新增楚江秋后联清江引、北一封书、新增山坡羊、楚江秋……

《明代民歌集》

书籍目录

前言
凡例
部分引用及参考书目
新编四季五更驻云飞
驻云飞 / 1
咏道情 咏题情 咏听琴 咏题情 咏酒色财气 咏酒 咏色 咏财 咏气 咏五更离情 咏四季 悲欢离合 咏太平
新编题西厢记咏十二月赛驻云飞
驻云飞 / 13
题《西厢记》十咏 题《东墙记》五咏 咏十二月题情 题《西厢记》 嘲庄家 题驻云飞收尾
新编太平时赛赛驻云飞
驻云飞 / 24
咏太平 题风花雪月 风 花 雪 月 题歌妓恨毒 咏苏小卿题恨金山寺 咏双渐赶苏卿 题王魁负桂英 咏惜爱掬弄
新编寡妇烈女诗曲
鹧鸪天 / 30
一笑散
黄莺儿 / 32
锁南枝 / 32
山坡羊 / 33
雍熙乐府
驻云飞 / 34
傍妆台 / 35
红绣鞋 / 36
寄生草 / 36
河西六娘子 / 37
四时思情 闺怨
风月锦囊
新增楚江秋后联清江引 / 39
北一封书 / 46
新增山坡羊 / 51
楚江秋 / 56
骨牌名 张生见莺莺 孙飞虎围寺 莺红自叹
楚江秋 / 59
子弟俏娼妓
词林一枝 /
新增楚歌罗江怨 / 62
续罗江怨 / 67
哭皇天歌·闹五更 / 71
八能奏锦 /
罗江怨歌 / 73
时尚劈破玉歌 / 73
春夏秋冬四季吹弹歌
舞 琴 棋 书 画 渔 樵 耕
读 士 农 工 商
新增急催玉歌 / 76
大明天下春

《明代民歌集》

楚江秋曲 / 80

清江引调 / 83

新增一封书 / 87

新山坡羊 / 92

新编百妓评品 / 93

孕妓 月妓 产妓 醉妓 睡妓 肥妓 瘦妓 矮妓 长妓 麻妓 跣妓 眇妓 跛妓 黑斑 黔面 秃妓 疮疥 哑妓
佞妓 淫妓 猾妓 偷妓 钻妓 大食 贪财 顽妓 妒妓 拙妓 痴妓 盟誓 泣妓 鬻妓 奔妓 弃妓 还妓 典妓
囚妓 守妓 扯妓 斋妓 孝妓 酒妓 船妓 店妓 私妓 村妓 贫妓 病妓 老妓 妓亡 剪发妓 刺肱 香疤 干情
人 包妓 诡幻妓 庆生妓 争风妓 抽丰妓 抽集妓 祷神 官鬻妓 私妮妓 怕痒 骑驴妓 躲债妓 赁衣妓 赌
博 打下 品箫 卷发妓 阔额 浓眉 大目 隆准 黄齿 耳聋 缺舌 短视 长乳 体气 病黄 秃指 巨足 丰臀
丛毛妓 阴深 阴宽 不洁 生风 易来妓 倒浇 白淋 遗溺 鸽子 火者 水瘞妓 男色妓 优妓 闺中女 寡妇
淫妇 小官 嘲弃旧 美妓 咏梳笼 咏争风

时兴玉井青莲歌 / 110

弋阳童声歌 / 115

新增协韵耍儿 / 117

九句妙龄情歌 / 122

风月词珍

锁南枝 / 125

赠妓

新兴闹五更银纽丝 / 126

时兴十二时闺情妙曲金纽丝 / 126

时兴桐城山歌 / 128

斯文佳味

时兴桐城山歌 / 129

私情佳味

乐府万象新

新增京省倒挂真儿 / 136

教坊新传海盐两头忙歌 / 148

时尚太平新歌 / 151

五句妙歌 / 154

乐府玉树英

新增劈破玉歌 / 156

风花雪月 孝悌忠信 思怨病哭 嫁走死 琵琶记 投笔记 破窑记 金印记 断发记 跃鲤记 白兔
记 三元记 荆钗记 鹦歌记 十义记 织绢记 千金记 玉簪记 正德嫖院 四节记 娘骂女 女自招

新增杂调北腔歌 / 163

新增京省时尚倒挂枝歌 / 167

徽池雅调

精选劈破玉歌 / 168

耐心 缘法 虚名 错认 分离 变 描真 陪笑 答病 画歌 清守 查问 识破 怕闪 缘尽 自明 吃醋 嗔妓 寄
夫 多心 自明 管 无信 狠 变 咒 告状 蜡烛 箫管 鼓儿 睡鞋 帐钩

劈破玉歌 / 175

粽 木梳 镜子 剪刀 无心 灯笼

续选劈破玉歌 / 176

比方 从良 负心 无心 十爱 十恨 孤眠 诉苦 担搁 春 秋 冬 月 雨 杜康 愁孕 狸猫 猫答 雁 惜春 喜鹊
瑞香 搭月 花 叶 桃子 杨花 花蝶 荷

……

附录

《明代民歌集》

章节摘录

（白）阿娘身，阿娘身，惯要来个人前说别人。几次人前说我懒朴要困，个是家主公欢喜我个风情。你未到黄昏就叛来个被里，我看脸上头个点动紧。汤婆子说道，亏你羞也弗识，自道风情。我看你精赤洒洒，无介点趣向，弗如个老太婆包包扎扎有介两件衣身。竹夫人说道，杨梅干吃介两个，忒煞恶心。包包扎扎便是布头布脑，有要绿袄红裙。吃个张官人，耍落你个意利好像汁罐；吃个李大舍，说你个气质就似汤瓶。汤婆子喝面一啐，你好像灯台弗照自身，我近看子你活像个炭筍个嘴脸，我远看子你好似蟹齧个械形。阁子家主公多少个毛腿，听子家主婆几呵个风声。竹夫人便说道，我强如你吞个家主婆个双臭脚，强如你做个家主公帮丁。我生来眼目清爽，肚里一点小心，短弗局促，长弗伶仃，壮弗擂堆，瘦弗薄轻。汤婆子说道，我骨格重你两两，我价色多是你十分，凭你说我慳吝，强如你箠片个妖精。两个相争斗殴，搂子一个黄昏。哟道是个家主婆听得，喝骂高声。一个无介点大小，一个弗让介点卑尊。两个侪跪来搭，直到更尽夜深。汤婆子对子个竹夫人纽嘴纽面，竹夫人就说起前因。[黄莺儿]想起旧恩情，竹夫人，浪得名，虽与他同床不得同衾枕，搂抱我在身，心无里感承，谁知不久成孤另。悔初心，只为趋炎附势，如今落得冷清清。（白）哟道是个家主公听得，竹夫人说得伤心。（歌）家主公喝子竹夫人起来，你下遭再弗许你个样劈竹性。汤婆子，你弗许你热绰绰乱搂要温存。

《明代民歌集》

编辑推荐

《明代民歌集》：中国历代民歌整理与研究丛书

《明代民歌集》

精彩短评

- 1、喜欢，情色真挚，语言朴素
- 2、汇集了冯梦龙的《桂枝儿》《山歌》等许多明代不登大雅之堂的俗曲，正如目录所说评论，的一样，本书是一本汇集，没有周玉波的任何评论，非常好，值得阅读收藏。16开本。
- 3、词林一枝
- 4、明代民歌集包含了成化年间至明末的市井俚曲和时兴小调，洋溢着很浓的生活气息，画面感很强【坏笑。虽然不是阳春白雪，但也很有价值，与唐诗、宋词、元曲并列也不为过。编者将有明一代的各类民歌编纂成册，也很有意义。晚明个性张扬的时代风貌，也在这些民歌里体现无遗。
- 5、戳中笑点
- 6、我说，有点儿黄。同事说，这就是民间爱情啊。你要怎样。
- 7、做课题研究，这个本子不错

《明代民歌集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com