

《中国民间美术解读》

图书基本信息

书名：《中国民间美术解读》

13位ISBN编号：9787116046207

10位ISBN编号：7116046208

出版时间：2005-10

出版社：地质出版社

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国民间美术解读》

内容概要

中国民间美术是在生活中发生、并为现实生活服务的文化表现形式，它的文化内涵和艺术魅力始终无法摆脱创造者的群体意识、情感气质和习俗心理，它是为生活而创造的艺术。只有真正了解中国民间美术的创造者、传承者和他们的生活，才能真正解读这一宝贵的民族文化遗产。《中国民间美术解读》作为大学艺术素质教育系列教材，主要是针对非艺术专业广大学生的素质教育。本教材以“为生活而艺术”为主题，以传统民间艺术的文化功能为线索，着重阐述中国民族传统观念与古老生存智慧如何体现，满足普通民众的生存心理。通过对中国民间艺术作品的分析来认识中国不同民丰富多彩的艺术样式与地域性文化特征，了解中国民间美术的独特文化价值。

《中国民间美术解读》

作者简介

姜哲，1974年4月出生于哈尔滨市，1998年毕业于哈尔滨师范大学，获得文学学士学位，期间于1996～1997年在日本海道教育大学札幌校学习油画。1998～2001年在哈尔滨师范大学任教。2001～2004年在中央美术学院民间美术研究中心读研究生，获得美术学硕士学位，专业方向为中国民间美术。2004年始，任教于中国地质大学（北京），现为文学艺术教研室教师。曾发表文章有《代县面花与生存艺术》、《民间艺术的守护者——靳之林》、《敖包与关公的对话》。

《中国民间美术解读》

书籍目录

引言 为生活而艺术第一章 中国民间美术主题与文化特征 第一节 体现群体意识的中国民间美术
第二节 中国民间美术的文化特征第二章 中国民间美术的生命意义与文化符号 第一节 繁衍的
欲望 第二节 护祐生命的巫术 第三节 婚姻爱情的艺术 第四节 生命永生的符号第三章 生活
习俗中的民间美术 第一节 节令风俗中的民间美术 第二节 “衣食住行”中的民间美术第四章
民间信仰与族群地域文化中的民间美术 第一节 民间信仰与民间美术 第二节 族群地域文化与民
间美术第五章 中国民间美术的艺术观念与丰富多彩的美术形态 第一节 中国民间美术的艺术观念
第二节 丰富多彩的民间美术形态第六章 无形文化遗产与中国民间美术 第一节 中国民间美术
是人类的宝贵文化遗产 第二节 大学教育与文化关系附录一 《非物质文化遗产教育宣言》附录二
非物文化遗产与我们的文化认同感附录三 继续阅读书目参考文献

《中国民间美术解读》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com