

# 《中国民间双喜图案剪纸》

## 图书基本信息

书名：《中国民间双喜图案剪纸》

13位ISBN编号：9787531423546

10位ISBN编号：7531423545

出版时间：2000-1

出版社：辽宁美术出版社

作者：王维海

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国民间双喜图案剪纸》

## 前言

中国的习俗，结婚门前贴“囍”字，家家如此，甚至有些少数民族也因循此习俗。有很多人，还把“囍”字格外精心装扮一下，有的红底金字，有的在“囍”字旁边配以鸳鸯戏水等花样。喜气洋洋。可是，在正式的字盘中没有它，查遍《辞海》，也无踪影。在民间，相传宋朝时，王安石进京赶考，路过一个门楼，上贴着一张告示：“走马灯，灯走马，灯熄马停步。”原来是一员外为其独生女招婿，凡对出下联者，便将其女许配于他。许多人围着，无一以对。王安石走上前去看了一下，自言自语道：“好对，好对。”仆人听了马上说：“请你稍候片刻，我去禀报我家员外。”王安石赶路心切，没等仆人回来便径自走了。第二天，王安石进了考场，考官指着厅外旗杆上的旗说：“飞虎旗，旗飞虎，旗卷虎藏身。”命他应对。王安石心中豁然一亮，顺口答道：“走马灯，灯走马，灯熄马停步。”考官大为喜悦。回去时又经过那个门楼，见许多人还围在那里。仆人见他来了，拉着就走，员外吩咐家人拿出笔砚，要他写出来，王安石顺手一挥：飞虎旗，旗飞虎，旗卷虎藏身。员外惊喜不已。成婚之日，拜过天地进了洞房，新娘说：“王郎才高学广，这场科试定能中榜，那是大登科；如今对出下联，结成连理，该算小登科了。”这时门外忽有人报：王大官人中了，金榜题名，明天请赴琼林御宴！老员外更是喜出望外，吩咐家人重摆酒宴庆贺。王安石喜上眉梢，拿出红纸，挥笔写了两个喜字，并在一起贴到门上，又赋诗一首“巧对联成双喜歌，马灯飞虎结罗丝，洞房花烛题金榜，小登科遇大登科”。从而汉字中又增添了人民群众办喜事专用的一个“囍”字，并与此传说联系在一起。王维海、邵美玉收集剪制的剪纸双喜图案各式各样，此专集足可见一斑了。

# 《中国民间双喜图案剪纸》

## 内容概要

《中国民间双喜图案剪纸》主要收录了中国民间双喜图案的剪纸。吉祥剪纸表达的是人们对美好幸福生活的企盼和追求，内容积极向上，形式热烈喜庆，因此深受广大人民的喜爱。《中国民间双喜图案剪纸》简要介绍剪纸的艺术特点，阐述剪纸语言的把握，以大量实例剖析剪纸的文化内涵，传授各类剪纸的剪制方法，并通过对剪纸艺术家王维海、邵美玉的部分著名剪纸佳作进行赏析，教给初学者技艺，赋予欣赏者享受，提供爱好者资料。《中国民间双喜图案剪纸》图文并茂，好学易懂，耐人寻味，情趣盎然。确实是一本帮助初学者入门、辅导巧手们提高的好书。

# 《中国民间双喜图案剪纸》

## 作者简介

王维海，1953年生于大连市。学生时代有蜡笔画、剪纸作品发表。1973年至1983年在部队工作，作品多次入选部队和地方美展，其绘制的幻灯片在汇演中获得一等奖。1983年复员到大连市工作。其众多剪纸作品曾参加省、市和全国展览，多次获得一、二、三等奖和出国展出；其有关剪纸艺术的文章亦多见报端。1996年其剪纸专集《千蝶剪纸集》正式出版，备受好评。现为中国剪纸学会理事，大连市剪纸学会秘书长。

# 《中国民间双喜图案剪纸》

章节摘录

插图：

# 《中国民间双喜图案剪纸》

## 编辑推荐

《中国民间双喜图案剪纸》是作者多年收集、整理、剪刻出来的，倾注了许多感情。作者的想法是把设计精美、构思巧妙、含意美好、充满洋洋喜气的吉祥之花、庆典之花和祝福之花，作为一份份礼物奉献给剪纸爱好者、美术爱好者和广大读者。但愿它能具有实用价值、观赏价值和收藏价值，使看到它的人都感到满意。

# 《中国民间双喜图案剪纸》

## 精彩短评

1、图片多过做法 . . . . . 一般

# 《中国民间双喜图案剪纸》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)