

《黄河的衣裳》

图书基本信息

书名：《黄河的衣裳》

13位ISBN编号：9787536817012

10位ISBN编号：7536817010

出版时间：2003-8

出版社：陕西人美

作者：郭庆丰 著

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《黄河的衣裳》

内容概要

本书是一部沿黄河考察民间美术的著作，包括“黄河的衣服”、“聚气成器”、“石头开花”三部分及附录。

《黄河的衣裳》

作者简介

郭庆丰介绍

1967年12月14日，生于陕北绥德。

1988年高中毕业，89年徒步考察无定河，开始搜集考察民间美术。

1990年—1992年，就读于西安美术学院版画系，完成作品《纸魂》系列（剪纸、撕纸等30余幅）发表学术论文《民间美术的生命意蕴》并参加在旬邑召开的全国民间剪纸理论研讨会。

1993年10月，在台湾台北艺文空间举办首次个人作品展。

1994—1995年完成版画作品《圣水》《黄羊坡》等10余幅，其中《圣水之二》入选第八届全国美展。

发表学术论文《民间美术实践课》，并参加在天津召开的全国民间美术理论研讨会。

1995年，创作以油画、版画为主。版画《地窖人家》入选全国第十届版画展，并着手黄河流域民艺考察。

1998—1999年，就读于中央美术学院民间美术研究室助教班，以优异成绩完成了硕士专业课程的研修，并通过了论文答辩。

2000年由台湾《汉声》出版公司出版学术专著《阳歌阳图》。并在《艺术世界》《延安文学》，台湾《汉声》杂志连续发表民艺考察手记和学术论文10多篇。

年初，着手分别以木、火、土、金、水五种文化符号和语言方式创作的包括一方九宫土、四幅画、八扇木门、九盏铜灯、六十四把马勺在内的五行综合装置艺术的创作。

2001年7月—9月实施从黄河源头到入海口全程的千家绣黄河万里行大型艺术行为，完成巨幅艺术作品《千家绣—黄河的衣裳》。

2001年12月，千家绣以及五行综合装置参加了由中国美协、陕西省人民政府主办、西安美术学院承办的《西部·西部》艺术大展。

2002年2月，论文《民间剪纸传承中的几个问题》参加了由中国剪纸研究会召开的“非物质文化遗产”延川年会，并着手编写民艺考察手记《黄河的衣裳》。

2002年4月，被聘请为国家重点课题“西北人文资源环境数据库”专家组成员。

2002年5月，版画《高度》获五、二三全国美展二等奖。

2003年，油画《生命树》入选第三届全国油画展。

2003年8月，个人专著《黄河的衣裳》正式由陕西人民美术出版社出版。

2003年10月《五行综合装置》及十幅油画作品参加上海春季艺术沙龙展。

2004年10月参加由中央美术学院和联合国教科文组织驻京办召开的中国民间剪纸即非物质文化遗产学术研讨会。

2004年3月，油画《狮子梁系列1—4》入选2004上海中国新视觉—中国当代青年艺术家作品展。

2004年《陕北地区的民间石塑----狮子》发表于《雕塑》杂志2004年第4期。2004年4月《纸人记》发表于《延安文学》2004年第4期。

2004年4月，调查报告《花匠婆婆曹秀英》参加北京“非物质文化遗产，民间剪纸艺术国际研讨会”。

2004年5月《栓娃石和镇宅石与乡土文化观念》收入《陕西民间美术大系雕塑、泥塑》卷。

2004年3月《千家绣—黄河的衣裳》荣获上海民间美术博览会金奖。

2004年8月，完成黄河流域民艺考察手记《纸人记》。

2004年10月《春雨淋湿了狮子梁》《快乐的郭家洼》参加陕西省建国55周年美术展。《快乐的郭家洼》获优秀作品奖。

《黄河的衣裳》

书籍目录

序甲 黄河的衣裳乙 聚气成器丙 石头开花附录后记

《黄河的衣裳》

精彩短评

- 1、某展会上买的，扉页上还有作者潦草的签名
- 2、作者用他的亲身经历和感受给我们讲述了民间一个又一个的艺术神奇。那些所谓的民间艺人，用她自己对生活的感受做出一件件极具生命力的作品。而且内容丰富，样式多样。一方土养成一方人，充分介绍了在陕北特殊的地域特征形成独特的民间艺术和文化遗产。书中文字配备大量的图片更是让读者对陕北民间艺术亲眼体会，犹如跟着作者在陕北走了一回。
- 3、一种灵魂的招展。

《黄河的衣裳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com