

# 《图说老手艺》

## 图书基本信息

书名：《图说老手艺》

13位ISBN编号：9787802515970

10位ISBN编号：7802515971

出版时间：2011-2

出版社：金城出版社

作者：矫友田

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《图说老手艺》

## 前言

每一门老手艺都曾经历过一段坎坷而漫长的岁月，都曾留下过一个个动人的传说。当我们虔诚地走近那些老手艺的时候，那些源自我们祖先灵魂的光泽，便会携着泥土的芬芳扑面而来，令人为之感叹、为之陶醉。老手艺，是我国民族传统文化中永远不可缺少的一部分。记得在去年秋天时，我应邀去拜访一位核雕老艺人。老人已经年逾七旬，可是他一直在坚持创作。当谈及老人的创作情况时，他很坦诚地告诉我，因为视力和体力衰退等原因，他所创作的作品已经无法再现当年的辉煌。他始终不肯放下刻刀，就是担心这门老手艺在他的手中失传，因为现在能够安于寂寞，并潜心钻研这门老手艺的年轻人是少之又少。其实，那位老艺人的忧虑，不就是对我国民间其他那些老手艺处境的真实写照吗？今天，已经有许多老手艺已经永远地离开了我们的视线，有些老手艺则濒临失传。这不能不令人为之感到痛惜。

# 《图说老手艺》

## 内容概要

《图说老手艺:走进中国民间艺术的神奇世界》主要内容简介：从远古走来的牙雕艺术、民间牙雕的成熟期、空前繁荣的明清牙雕、出神入化的“鬼工球”、玲珑剔透的广州牙雕、典雅淳厚的苏州牙雕、雍容华贵的北京牙雕等。

## 书籍目录

### 第一章 精工奇巧的核雕

- 诞生在吉祥民俗中的核雕 / 003
- “一代圣手”与“赤壁之舟” / 005
- 名家云集的清代核雕 / 009
- 神形兼备的潍坊桃核雕 / 013
- 精湛细腻的苏州橄榄核雕 / 019

### 第二章 温润大气的牙雕

- 从远古走来的牙雕艺术 / 029
- 民间牙雕的成熟期 / 052
- 空前繁荣的明清牙雕 / 056
- 出神入化的“鬼工球” / 042
- 玲珑剔透的广州牙雕 / 046
- 典雅淳厚的苏州牙雕 / 049
- 雍容华贵的北京牙雕 / 051

### 第三章 天然成趣的根雕

- 穿越历史风尘的根雕 / 059
- 根雕，一个充满灵性的生命 / 065
- 精品迭出的嵊州根雕 / 068
- 形态逼真的象山竹根雕 / 071
- 古雅气派的福州根雕 / 074

### 第四章 妙趣横生的玩具

- 玩具的起源与发展 / 081
- 吉祥威猛的布老虎 / 088
- 荷包，古老的玩具饰品 / 093
- 惟妙惟肖的毛猴 / 099
- “声”肖毕显的泥玩具 / 103

### 第五章 风雅别致的扇艺

- 源自亘古的扇子 / 113
- 入诗入画的扇艺 / 117
- 风光无限的折扇 / 121
- 玲珑纤巧的苏州檀香扇 / 126
- 古朴典雅的新会火画葵扇 / 130
- 巧夺天工的自贡龚扇 / 134

### 第六章 千姿百态的彩扎

- 彩扎的古老历史 / 143
- 威勇的佛山狮头彩扎 / 149
- 精美的潍坊风筝彩扎 / 151
- 气魄的铜梁龙灯彩扎 / 160
- 璀璨的泉州花灯彩扎 / 165

### 第七章 端庄厚重的古砚

- 砚台，一部厚重的史书 / 175
- 名人的砚台情结 / 179
- 神奇灵秀的端砚 / 185
- 风采迷人的歙砚 / 192
- 千古绝唱的洮砚 / 197
- 老树新枝的澄泥砚 / 202

### 第八章 神奇瑰丽的内画

- 鼻烟与鼻烟壶的由来 / 209
- 内画艺术的诞生 / 212
- 古朴浑厚的京派内画 / 217
- 粗犷豪迈的鲁派内画 / 220
- 细腻飘逸的冀派内画 / 223
- 轻盈华丽的粤派内画 / 227
- 第九章 绚丽多彩的印染
- 印染，一个古老而亲切的名字 / 233
- 步入巅峰的民间印染 / 237
- 质朴素雅的南通蓝印花布 / 243
- 神韵无比的白族扎染 / 248
- 意境深邃的苗族蜡染 / 253

### 章节摘录

插图：这可能是因为桃核质地比较坚硬，在施刀的时候不易破碎。另外，桃核的外表凸凹多变，易于丰富作品的图案。当然，这其中还有一个重要的原因，我们在这里不能不提到，那就是核雕艺人们受到了古老的“桃木”文化的影响。桃子，在中国历史上曾有“天下第一果”之美誉。中国古代最早的诗歌总集《诗经·周南》篇里面，就有“桃之夭夭，灼灼其华”的颂歌。人们把桃子喻为幸福、美满、吉祥的佳兆，也视为婚姻、爱情、仁义的象征。在我国民间，就流传着许许多多“吃桃成仙”的神话故事。譬如王母娘娘在天庭举办的“蟠桃会”，在宴会上用来款待众神仙的蟠桃，凡人只要吃一口就能长生不老。桃子，是多么神秘和美好！民间还有这样一种传说，掌管人间寿算的南极仙翁，掌心总是托着一个硕大的仙桃，所以桃子又有避邪祛病、延年益寿之说。故而，桃子也有“寿桃”、“仙桃”的美称。不仅桃子具有吉祥之意，我国民间还把桃木视为避邪驱鬼的灵物。我国最早的门神，就是用桃木雕刻而成的。人们还把桃木雕刻成桃木剑，用来镇宅驱凶。关于桃木避邪的由来，在我国民间还流传着这样两种说法：相传，后羿是被桃木棒击杀的。他死之后，被封为宗布神。这种神的职责，就是牵着一只猛虎，常常守在一棵桃树下，每个鬼都要前去接受他的检验。宗布神只要一闻，就能识别出每个鬼的善恶。如果是恶鬼的话，就会被猛虎吃掉。

# 《图说老手艺》

## 编辑推荐

《图说老手艺:走进中国民间艺术的神奇世界》由金城出版社出版。

## 精彩短评

- 1、有意思的民间艺术，感受一下挺好
- 2、这书我和老绝活一起买的，当时特别想从中获得点什么想法，做点什么东西，结果过了那个时间，也就没有那么想做什么了，印刷，纸张都不错的，内容也比较丰富
- 3、老手艺重要啊
- 4、这本书图文并茂，喜欢传统手艺的朋友可以领略到中国民间艺术的博大精深。
- 5、挺厚的 稍微翻了下感觉还好 还没仔细看
- 6、好手艺
- 7、老公点名要买的 不错 很有感觉
- 8、一般，不太详细！手艺也少！
- 9、挺不错的书。书的质量很好。了解很多过去的老手艺。很多都快失传了。
- 10、老手艺的历史不够详实。
- 11、介绍了牙雕、制砚、内画、扇艺大约9种老手艺。印制全彩色的，纸质稍显不足。
- 12、还不错！但是不能作为专业书用，扩展一下对这方面的了解还可以
- 13、作为年轻着的我们可以看看。。
- 14、给儿子扩大知识面的，大人看也长了见识
- 15、对民间手艺有初步了解
- 16、内容有些杂 图片也一般
- 17、好书，让你知道中国社会的发展与进步。
- 18、民间技艺，年轻的没几个学了，老一辈走了，很多东西也就消失了
- 19、感觉不错,感叹中国的民间艺术
- 20、图文并茂的好书，不错。
- 21、翻开一页页书，看着作者对每一民间艺术的介绍，心里油然而生的是莫名的亲切。我喜欢这类书，是因为我衷心地热爱根植于中国这片土地上的民间工艺。
- 22、介绍的比较肤浅，不了解可以读来一看，深度不够。
- 23、收藏了一些日子了，留着吧，长点知识。
- 24、很好 很喜欢 能了解很多被忽略掉的记忆
- 25、扫盲用的。闲时了解下老手艺，还是不错的。
- 26、感觉挺不错的，还在阅读中！
- 27、收到的书本有两处是用透明胶带补过的，不过都在封面上，不影响阅读，我不是那种很纠结的人，所以还好。内容上来说，大致翻看了一下，讲得还是比较丰富的，只是粗略了一点，具体到制作方面基本没有，只是介绍性的讲了比较多类型的民间老手艺，作为初步了解还是可以一看的。
- 28、简单了解是非常不错的哦~~
- 29、蛮值得看看的
- 30、不错，质量也挺好，有文字有图片。收藏不错。
- 31、老手艺，长了好多见识。
- 32、喜欢这些记录
- 33、能勾起收藏欲望的一本书
- 34、九种老手艺的介绍，让人了解这九种手艺的起源、发展和现状态，还算详细，就是当当每次送的书太脏了，根本就不敢拿到卧室去，每次送货可不可以多套个塑料袋呢！
- 35、听故事
- 36、喜欢传统手艺的，喜欢文玩的朋友可以看一看。有些经典留不下来是遗憾，留下来了是宝贵
- 37、很喜欢的一本书，有历史，有生活，怀念哪一个年代，希望这些老手艺不要失传，传统的东西虽然有一些土气，但经过历史考验，贴近百姓生活，是好东西。
- 38、受益匪浅，希望能传承技艺。
- 39、核雕，牙雕，根抱石。荷包，风筝，虎头鞋，泥泥狗，竹丝扇，笔墨纸砚，鼻烟壶，绫罗绸缎——我们先人的智慧和手艺真是可望不可即
- 40、对传统老工艺的描述和配图都很不错，内容应该写的更详细点。



## 《图说老手艺》

- 41、这么好的书又是少于十人评价。。。
- 42、可用的信息量不太多，一个小时就能看完外加做笔记。
- 43、图片印刷的不错，文字简单浅显了点。
- 44、走进中国民族艺术
- 45、那些年的街头记忆 勾起我们很多的回忆
- 46、画质很不错哦
- 47、图文并茂，非常好看的一本书
- 48、纸质版式都可以，还有相关的发展史。
- 49、中国艺术，博大精深
- 50、中国民间艺术真的很神奇，喜欢内容，更喜欢书中插图，印刷很好 . . . . !
- 51、我们的文化需要发扬,不能丢掉.这本书很好地记录了很多老手艺
- 52、小16开，胶版纸全彩页。里面介绍的都是那些时下比较热门的民间艺术，有核雕、牙雕、根雕、玩具、扇艺、彩扎、制砚、内画、印染，总计9大类，每大类下辖小项若干。介绍的种类不算多，内容也只概述一下大致的历史和发展情况，不是很详细。而且图片完全对不上文字内容，往往大段大段文字介绍的美轮美奂的东西一张图片没给，但是随口提到的只言片语却单独的给了张大图.....图片不够精美无所谓，但是有些图片的清晰度也很成问题。个人感觉该书的侧重点偏了，不该是现在这样的更注重该种老手艺现在发展的最好的几派，比如说：牙雕中的“鬼功球”、扇艺中的苏州檀香扇、彩扎中的潍坊风筝、印染中的苗族蜡染...；而不是那些虽然独具特色，但或是因原材料断绝或是因为不被人重视等等关系，几近失传的类型，如：玩具中的“毛猴”、洮河石砚等。这种偏心眼的介绍方式，总给人一种在看广告的不舒服的感觉.....倒胃口~但就算是这样，感觉这本书也比那本名不符实的《图说老绝活》要强的太多！——当时我就是冲着那本书介绍上的“快要失传”的名头才买的书，结果入手后一看，居然写的都是那些现下发展不错的老手艺.....真心感觉\*\*!!!这两本书的书名是不是弄倒了啊？倒是这本书更适合《老绝活》的名头，和“快要失传”的介绍呢。毕竟这本书里记述的洮河石砚是真的因为水利工程的关系要“千古绝唱”了的~々
- 53、都是在即将逝去的老手艺啊
- 54、比较精美。。。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)