

《中国根艺》

图书基本信息

书名：《中国根艺》

13位ISBN编号：9787508202877

10位ISBN编号：7508202872

出版时间：1996-10

出版社：金盾出版社

作者：张二滨

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国根艺》

内容概要

内容提要

本书由中国根艺美术学会主席、中国根艺美术大师马骊骥先生和张二滨女士著。作者在书中介绍了中国根艺的历史和特点、根艺创作的美学原则、根艺作品的制作特点和工具、制作工艺、配座和命名、根艺的分类、根艺美术鉴赏等基本知识，并配有大量插图。收入本书的150多幅珍贵的根艺作品彩照，千姿百态，大都是平时不易见到的。本书不仅具有系统性和权威性，而且具有较强的艺术欣赏价值和实用价值，既是入门者的普及读物，又是根艺美术系统论述的专著，适合美术工作者及广大根艺爱好者阅读。

作者简介

作者简介

马骊骥，中国根艺美术大师，中国根艺美术学会创始人，现任主席，笔名三马。毕业于中央美专。曾任中央新闻纪录电影制片厂西北记者站站长。为高级摄影师、编导、一级美术师、高级工艺美术师，并担任“刘开渠根艺奖”高级评委会主任。其根艺作品、绘画及所摄影片在国内外多次被报道。主要著作有《马骊骥根艺美术画册》、《中国根艺美术家辞典》、《中国根艺论文选》和《纪录电影摄影艺术的绘画性》等书。

作者简介

张二滨，辽宁大学毕业。曾先后任《抚顺日报》和《中国环境报》记者，现任中国环境科学出版社副总编、副编审。是中国根艺美术学会创建发起人之一，为《中国根艺美术家辞典》一书的副主编，兼任中国根艺美术学会副主席，《中国根艺》刊物副主编，“三马创作学术委员会”副主任。

书籍目录

目录

- 一、中国根艺的历史和特点
 - (一) 中国根艺的历史
 - 1.原始社会的根艺
 - 2.战国时期的根艺
 - 3.汉时期的根艺
 - 4.南北朝时期的根艺
 - 5.隋、唐、五代时期的根艺
 - 6.宋、元时期的根艺
 - 7.明、清时期的根艺
 - 8.现代的根艺
 - (二) 中国根艺的特点
 - 1.“根艺”名称的由来
 - 2.根艺是一种天趣
 - 3.根艺美术与雕刻艺术的区别
 - 4.根艺是一门独立的艺术
- 二、根艺创作的美学原则
 - (一) 寻奇觅美
 - 1.到大自然中寻找枯木断根
 - 2.怎样选择有形象的根材
 - (二) 巧借天然
 - 1.巧用根的最佳形象
 - 2.巧用根的节疤和色泽
 - 3.巧施技艺
 - (三) 突出意趣
 - 1.从诗情画意中获得意趣
 - 2.从表现美中获得意趣
 - 3.从识别根材中获得意趣
 - (四) 讲究构图
 - 1.构图的法则
 - 2.根艺作品构图的特点
 - 3.根艺作品构图的生命力
 - 4.根艺作品构图的表现力
 - 5.根艺作品构图的整体性
- 三、根艺作品的制作特点和工具
 - (一) 根艺作品的制作特点
 - (二) “飞天”的制作
 - 1.选材
 - 2.构思
 - 3.剪裁
 - 4.造型
 - 5.雕琢
 - 6.打磨抛光
 - 7.配座
 - 8.上漆烫蜡
 - (三) 根艺作品的制作工具
 - 1.雕琢刀具

2.整形刀具

3.锯类

4.锉类和打磨机

5.砂纸、钻、锤及胶类

6.刀具的磨法

四、根艺作品的制作工艺

（一）根材的干燥

（二）根材的去皮

1.根皮的特点

2.根材去皮方法

3.根材去皮与创作相连

（三）根材防菌防虫

1.菌虫对根木的侵害程度

2.根材防菌防虫的具体方法

（四）根艺作品上色

1.补色法

2.仿古上色法

3.保持自然色

（五）根艺作品打磨抛光

（六）根艺作品上漆烫蜡

1.漆的选择和使用

2.怎样烫蜡

五、根艺作品的配座和命名

（一）根艺作品的配座

1.突出作品的主题思想

2.陪衬和美化作品

3.增强作品整体感

（二）根艺作品的命名

1.命名应引伸启迪富于联想

2.命名应含蓄贴切

3命名应突出意境和情趣

六、中国根艺的分类

（一）根艺艺术品

1.树根雕

2.竹根雕

3.根造型

4.根贴画

5.树皮贴画

6.根书法

7.木纹画

8.树瘿作品

（二）根艺装饰品

1.根艺床饰

2.根艺壁饰

3.根艺花架

4.根艺盆景

（三）根艺实用品

1.根艺拐杖

2.根艺文房四宝

3.根艺家具

七、根艺美术鉴赏

(一) 根艺的审美特征

- 1.根艺是单纯与丰富的对立统一
- 2.根艺是静态与动态的对立统一
- 3.根材是根艺审美的主要部分

(二) 根艺作品的“影象”、环境与主题

- 1.作品的“影象”
- 2.作品与环境的关系

(三) 根艺形象的神似与抒情

- 1.根艺的“神”
- 2.根艺的抒情

(四) 根艺的形体美

(五) 根艺的根材美和色泽美

(六) 根艺的实用与审美的结合

(七) 根艺装饰美的鉴赏

(三) 掌握根艺审美和技术美学

(四) 根艺美术要向高层次发展

八、根艺艺术家的素养和追求

(一) 根艺工作者的守则

(二) 根艺艺术家的才能与修养

《中国根艺》

精彩短评

1、我老爸对此评价一般，不是很全面具体。但是作为基础入门还可以

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com