

《苏州古典园林史》

图书基本信息

书名：《苏州古典园林史》

13位ISBN编号：9787542622013

10位ISBN编号：7542622013

出版时间：2005-11

出版社：三联书店上海分店

作者：魏嘉瓚

页数：463

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《苏州古典园林史》

内容概要

这是书林中第一本完整的苏州古典园林史著作。

它从理论和实践上系统地探寻了苏州园林的发展轨迹，突现了苏州园林发生、发展的必然。它注重对苏州园林人文精神的研究、见物又见人。它直面苏州园林的诸多历史之谜，解决了许多需要解决的问题。它选取了近百幅前人的园林绘画，既史实翔实，又图文并茂。它不仅是关于苏州园林发展的一部佳作，也为中国园林史增添了浓重一笔。

《苏州古典园林史》

作者简介

魏嘉瓚，字玉冰，生于1941年中秋之夜。

先后从事过教育、宣传、统战、文化和新闻工作。上世纪八十年代之后，曾任苏州市政协副主席、文化局副局长、广播电视局副局长，是文博副研究员。现为中华诗词学会会员、江苏省诗词协会副会长、苏州市诗词协会会长、沧浪诗社社长

《苏州古典园林史》

书籍目录

序言 罗哲文第一章 导论 第一节 “天人合一”的中国园林 第二节 苏州造园的优越条件第二章 春秋战国时期的园林（公元前770—公元前221年） 第一节 吴国的强大及其苑囿之盛 第二节 最早的苑囿“夏驾湖” 第三节 阖闾、夫差父子的四大宫苑 第四节 吴国苑囿的特点及其在园林史上的地位 本章赘言第三章 秦汉魏晋南北朝时期的园林（公元前221—公元589年） 第一节 社会经济、政治、文化及造园情况概述 第二节 寺庙园林览胜 第三节 寺庙园林的艺术特色及其在园林史上的地位 第四节 苏州私家园林的出现：西汉的“五亩园”和东汉的“笮家园” 第五节 吴中第一名园“顾辟疆园”和“有若自然”的“戴颙宅” 本章赘言第四章 隋唐五代时期的园林（公元589—960年） 第一节 社会经济、政治、文化及造园情况概述 第二节 兴盛繁荣的五代钱氏造园 第三节 宏大、气派的官署园林 第四节 白居易和太湖石 本章赘言第五章 宋朝时期的园林（公元960—1279年） 第一节 社会经济、政治、文化及造园情况概述 第二节 苏舜钦的别业“沧浪亭” 第三节 朱长文的家园“乐圃” 第四节 桃花坞名园“五亩田”和“桃花坞别墅” 第五节 范成大及其园林 第六节 朱勔其人及其对园林的贡献 本章赘言第六章 元朝时期的园林（公元1279—1368年）第七章 明朝时期的园林（公元1368—1644年）第八章 清朝时期的园林（公元1644—1911年）第九章 余论结束语后记

《苏州古典园林史》

精彩短评

- 1、果然读史要有带入感才能读得下去,每章前面的诗写的挺好.
- 2、这本书涵盖苏州园林的方方面面,非产完整,如果和我一样是写东西找参考的话,一定要买
- 3、作者退休后完成的诚意之作.众多的资料作支撑,是目前这方面最完善的著作了^_^对于热爱园林的朋友来说,是一部不可多得的好书
- 4、本书籍主要结合了当时的社会大环境,阐述苏州园林发展的来龙去脉,并附带了与各名园相关的历史人物的事件,图文并茂,文史结合,是一本不可多得的好书。另私人觉得本书似带有考证意味,故觉得会比较适合那些旅游服务类及文化研究人士,喜欢诗词的朋友也会喜欢吧。
- 5、系统的认知。
- 6、本书被顾凯的《明代江南园林研究》多次引用,顾书的序作者甚至将魏嘉瓚误认为是姑苏人士。。大概是觉得没有对这片土地的爱写不出这样的书吧~~只是个人觉得单以朝代为主线论述略有些单薄,正如顾凯在他书里写到的,兴和衰都是历史的一部分,这本书大概就是对各个园林的兴起都费了极大笔墨,但对政治、文化等因素对于园林的影响,造园风格的变迁却少有论及。
- 7、和魏老同席吃过一顿饭,几年前的沧浪诗社雅集。他说了一件有关钱仲联先生的趣事,具体内容忘了。作为诗人,魏老可能很难留名;作为园林史研究者,他尚有一席之地吧。
- 8、#淘书偶记#本书作者为我社(苏州沧浪诗社)社长,书购于苏州山塘街琴川书店。
- 9、了解苏州园林特别好的一本书!
- 10、若是依书名书不该这么写,较失望。回头看刘敦桢的吧

《苏州古典园林史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com