

《现代展示设计教程》

图书基本信息

书名：《现代展示设计教程》

13位ISBN编号：9787560845814

10位ISBN编号：7560845819

出版时间：2012-8

出版社：同济大学出版社

作者：周锐

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代展示设计教程》

内容概要

《现代展示设计教程》是从展示设计者的角度，按照展示设计的程序，对展示设计的发展、基本工作程序、基本原理、策划与文案写作、空间设计等方面进行阐述，并配以大量优秀展示设计实例。随着章后设计任务的完成，读者会对展示设计方法有更深刻的理解。《现代展示设计教程》详细介绍了德国大学学习和生活的各种信息。全书内容涵盖德国大学的行政管理、课程设置及校园生活等12个方面。主要包括：中国学生申请德国大学的程序、大学就读手续等。

书籍目录

序言

第一章 现代展示设计概述

- 一、现代展示设计的概念
- 二、现代展示业在社会经济中的作用
- 三、世界展示业的发展

第二章 展示类型与展示设计基本工作程序

- 一、展示的类型与基本特征
- 二、展示设计的主体意识
- 三、展示设计的基本工作程序
- 四、展示设计的总体设计

第三章 展示设计的基本原理

- 一、展示设计的特征
- 二、视觉要素设计
- 三、展示设计的价值定位和风格定位
- 四、形式法则在展示设计中的魅力

第四章 展示设计的策划与文案写作

- 一、展示设计策划的思维要素
- 二、展示设计策划的技术要素
- 三、文案写作

第五章 展示的空间设计

- 一、展示空间设计的内涵与外延
- 二、展示空间的结构设计
- 三、人体工学在展示设计中的运用
- 四、空间组合

第六章 展示的界面设计

- 一、界面设计的概念
- 二、展示设计中视觉界面的类型
- 三、版面设计

第七章 展示道具设计

- 一、展示道具的功能
- 二、展示道具的类型
- 三、展示道具的设计原则
- 四、展示道具的设计
- 五、关于展具的可持续利用的问题

第八章 展示的色彩与灯光照明设计

- 一、展示空间中色彩的魅力
- 二、色彩的组合
- 三、灯光照明设计

第九章 展示的展品陈列与环境陈列设计

- 一、展示陈列设计的概念
- 二、陈列设计的内容
- 三、展示区的陈设设计

第十章 展示设计中数字化技术的运用

- 一、数字化展示设计概述
- 二、数字化技术在展示设计中的运用
- 三、数字化技术是现代展示设计的技术基础
- 四、数字化展示设计的艺术性创造原则

第十一章 展示工程的图纸设计

一、展示的工程图纸类型与要求

二、展示设计案例

参考文献

后记

精彩短评

1、。。丢人了

《现代展示设计教程》

精彩书评

1、这本书从入门基础到多媒体展示都有介绍，深入浅出，很多世博展示的案例和评价，是比较新的展示设计方法的介绍了。适合作为展示设计的教材。

《现代展示设计教程》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com