

# 《世界景观设计》

## 图书基本信息

书名：《世界景观设计》

13位ISBN编号：9787503839276

10位ISBN编号：7503839279

出版时间：2005-1

出版社：中国林业

作者：伊丽莎白·巴洛·罗杰斯

页数：527

译者：韩炳越

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《世界景观设计》

## 内容概要

世界景观设计的历史必定是一部人类文化的历史，它基于时空相关最广泛的观念来考察景观历史。更确切地说，它是一种艺术的史学探究，试图论证艺术的哲学理念以及美学思想。通过艺术加以表达自然和塑造自然。一部景观设计的历史是书人类思想历史的另一种方法，因此本书在寻求展示一些特殊场景设计图时，还兼顾大量的文字描述。书中把景观作为对宇宙、自然、人性的态度来阐释，展示景观如何与其他密不可分的艺术门类来共享艺术形式。这些艺形式包括绘画、雕塑、建筑以及其他装饰艺术，同样还包括文字及其他思想意识的表达手法。它叙述了人类与世界之间在的关系，阐明了自然赋予人类的秩序和意义，以及表现了人类为提高不同场所显著程度而设计建造不同景观的表现形式。

从史前篱到凡尔赛皇家园林，从秘鲁纳斯卡图案到北京故宫，从古埃及金字塔到纽约中央公园，人类从文明之初就开始建设景观。这本赏心悦目的巨著对世界景观设计历史进行了全面的评点，揭示了人类与自然进化过程中是什么带动社会的发展，体现和创造了城市、公园、景观效果的文化价值，以及从文化和历史的视点探究了世界各地创建宏伟景观大地艺术品的思想根源。

本书图文并茂，既包括数百张设计图、绘画作品和照片，又包含大量的文字叙述。它对建筑师、景观设计师、大地艺术品创造者、艺术者和文化历史研究者具有无可估量的价值，并可作为相关专业教师和学生的有效参考书。

# 《世界景观设计》

## 作者简介

伊丽莎白·巴洛·罗杰斯（Elizabeth Barlow Rogers）在卫斯理学院（Wellesley College）获得艺术历史学士学位，在耶鲁大学获得城市规划硕士学位。她致力于景观设计和景观史的研究，她充满活力的公园和景观设计达到了世界领先水平，得到了较高的国际评价。她所创建的中央公园保护与城市景观研究院为推动城市公共场地创新式建设起到了积极的推动作用。1979~1995年她担任纽约中央公园的园长。她的《纽约城市湿地与景观》一书曾获得约翰金奖，也获得国家图书奖的提名。2001年秋天，她为纽约装饰艺术、设计和文化中心开设了“景观设计”研究生课程。

# 《世界景观设计》

## 书籍目录

第一章 魔力、神话与自然：史前、远古与现代人的景观 .洞与圈：持续的生命与可识别的宇宙秩序 .建筑山体和地球上的第一批城市：在古代文明中，景观成为城市强弱的象征 .史前希腊的仪式与景观：大地女神与万能的主 .美洲景观的宇宙论：大地与天空的精神第二章 自然、艺术与理性：古典世界的景观设计 .神与人：与自然的新契约 .城邦与卫城：希腊景观中的城市与神庙 .帝国：希腊化的与罗马的城市主义 .花园与别墅：古代罗马的景观艺术第三章 天堂的梦幻：景观设计成为象征和隐喻 .天国成为文学主题：上帝的花园和爱的花园 .地球上的天堂：伊斯兰园林 .天国的内涵：欧洲中世纪时期的城墙围起来的城市和用墙围合起来的花园第四章 古典主义复兴：意大利和法国文艺复兴时期的景观理念 .彼特拉克、阿尔伯蒂、科罗纳：人文主义与景观 .伯拉孟特和轴线设计的恢复：十六世纪意大利园林 .有轴线的城市规划：文艺复兴时期罗马的发展 .时尚潮流：法国、意大利园林的演变 .法国城市化和园林风格的演变：亨利四世时期的巴黎第五章 权与荣誉：勒·诺特的天才和巴洛克的尊贵 .沃-勒-维孔特庄园和凡尔赛的建造：安德鲁·勒·诺特 .作为剧院的园林：意大利巴洛克和洛可可风格园林第六章 扩展地平线：欧洲宏伟风格中的庭园与城市 .法国与意大利经验：古典与巴洛克规划设计原理在荷兰、英国、德国等国家中的应用 .英雄城市：古典、巴洛克城市化的表现 .自然的天堂：殖民地与联邦时期的美国第七章 感悟与鉴赏：理性、浪漫主义和进化时期的景观 .场所的智慧：文字、艺术和理论形成的新景观形式 .跨越围栏：具有政治色彩的英国景观到田园诗景的转变 .重建英格兰：万能布朗，行业的发展 .自然油画：英国哲学与风景园 .寓意美德与外来幻想的景观：法国绘画 .设计自然园：托马斯·杰斐逊的景观 .理念和精神景观：歌德和沃兹华斯风格第八章 自然的深思：中国园林与日本园林第九章 城市扩张与新型社会结构：景观设计的大众化第十章 工业化时期的文明第十一章 展现美的城市景观：工艺美术运动和规则式园林的兴起第十二章 社会的乌托邦：现代主义和城市规划第十三章 新景观美学：现代主义园林第十四章 家庭、商业和娱乐：消费主义的景观第十五章 保护与发展：保护、维护、艺术、运动和理论的景观第十六章 波动场所与流动地理：立体与本地表现的景观

# 《世界景观设计》

## 精彩短评

- 1、书是实在的好书，不是乱糟糟图片集，缺点就是翻译的太差了，不通顺。非常好的书，有点贵，我300-100，另外84折买的，合起来还算划算
- 2、好书，值得收藏和阅读的一本专业书
- 3、O Y
- 4、这套书图文并茂，文风通俗，印刷精美，内容翔实！期待看完，针对国内互相抄抄的现状，非常难得，一定精读。
- 5、心力交瘁！！！巨著啊TAT
- 6、这本也是破了

# 《世界景观设计》

## 精彩书评

1、美，从来都是人们一直所追寻的。园林看似新兴行业，实则不然，只是一个由贵族权利到大众普及化的一个演变过程。目前大家都喜用的园林Landscape并不能等同于景观的Landscape 若园林是着眼于点，那景观则是由点——面的全方位解读喜欢这本书，通读后再偶尔适时翻翻都能读出新意

# 《世界景观设计》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)