

# 《法自然 建筑的灵魂》

## 图书基本信息

书名：《法自然 建筑的灵魂》

13位ISBN编号：9787535646941

10位ISBN编号：7535646948

出版时间：2011-8

出版社：湖南美术出版社

作者：赵沛明

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《法自然 建筑的灵魂》

## 内容概要

《法自然:建筑的灵魂》是作者赵沛明在建筑领域的身心历程的记录。全书共分七篇，内容包括：传统建筑语汇及造型的蜕变(2005-2009)；梦的追求，播种植根(1965-20XX)；回首当年，圆梦前奏(1974—2004)；青少年时期的印痕(1945~1964)；老祖宗隽永的智慧；前辈的雪泥鸿爪；两岸两位传统建筑学者的回响。

# 《法自然 建筑的灵魂》

## 作者简介

赵沛明，人称赵叔、赵爷、老顽童、老大，出生于湖南衡山，两岁避日寇于蜀，抗战胜利移居西子湖畔，小学三年级迁台，高中就读于台湾师大附中，大学修习土木工程，兵役后赴美国续习工科，工作六年后，从头学建筑，兼获工程与建筑研究学位及证照，累积四年实务，回国从事设计与教学。离湘一甲子，回归故里任教，往返两岸，继续设计生涯，依然逐梦。

## 书籍目录

楔子 探索梦的源头

第一篇 传统建筑语汇及造型的蜕变(2005-2009)

跨出圆梦的第一步

一、法古而不泥古，神似而形不似

中国园林的医院建筑(2005)

二、语汇到造型，无尽的思绪

黄浦江边的金融大楼(2006)

三、人容鼓吏之狂，世笑愚公之癫

把山水还诸都市：页岩的山景；铁道文化园区(2007)

四、九曲环汉阙，古韵山水间

凌空的九曲风雨桥(2008)

五、神奇的乐高LEGO

无穷无尽的变化

第二篇 梦的追求，播种植根(1965-20XX)

作为建筑人的生涯

一、建筑魔鬼训练营

Brain Storming Studio(2004-20XX)

二、4H的四字箴言

Honest, Humane, Humble, Humour(98)

三、西方文化的冲击

自重人重，有容乃大

四、不怕有梦，有梦才会成真

Forever Happy! Forever Young!

第三篇 回首当年，圆梦前奏(1974—2004)

早期作品透露的端倪

一、全新的大学校园规划

背倚大山，前眺汪洋(2004)

二、台南站前双子大楼

一对玉立的姐妹花(1994)

三、台中的青年娱乐城

从两岁到九十九岁(1992)

四、外双溪畔的立体三合院

天人合一的东吴大学综合大楼(1992)

五、诺罗曼蒂公园的野餐亭

生平第一件建筑作品(1975)

六、节能、用能的幼儿园

载于母校建筑学院招生专辑(1974)

第四篇 青少年时期的印痕(1945 ~ 1964)

创意与血脉

一、疯劳作，玩墙报

不守常规，展现创意(1956 ~ 1959)

二、幼年的记忆

骨子里的DNA(1945 ~ 1964)

第五篇 老祖宗隽永的智慧

先圣先贤的话语，给了我深深的启发

第六篇 前辈的雪泥鸿爪

提供诸多追寻的方向

# 《法自然 建筑的灵魂》

第七篇 回响(200)

两岸两位传统建筑学者的回响

之一：李乾朗教授的回响

之二：柳肃教授的回响

后记

附录

赵沛明：那个叼着烟斗的OldYoungFellow

## 《法自然 建筑的灵魂》

### 精彩短评

- 1、这是唯一可以见到作者本尊的书orz
- 2、赵沛明
- 3、在图书馆看了几分钟，完全凑数的赶脚。。。没有什么观点
- 4、我个人觉得，中国式的建筑不应该是让外国人觉得中国化的建筑，而是让中国一般人认同的建筑。而所谓的传统中国人，正在消失中。
- 5、不好，根本没有学到传统的神髓，徒具其表。

# 《法自然 建筑的灵魂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)