

《中国羌族建筑》

图书基本信息

书名：《中国羌族建筑》

13位ISBN编号：9787810574143

10位ISBN编号：7810574140

出版时间：2000-2

出版社：西南交通大学出版社

作者：季富政

页数：434

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国羌族建筑》

内容概要

《中国羌族建筑(精装)》为第一部系统研究羌族建筑的专门著作。作者以近十年之巨，从数十个村寨、数百个碉楼与民居中提取典型，凡村寨、官寨、碉楼、民居、桥梁、栈道等皆有科学而详尽生动的论述。并辅以大量实地测绘图，借历史学、人类学、社会学、宗教学、生态学、神话学等方面知识，从面到点，个例分析；由点到面，归以类别，全面、准确地、多方面、多层次地展示了羌族建筑的发生和发展。史诗般地概括了羌族悠久而悲壮的历史，是无声的生命画卷。

该书个性鲜明、论据充分、形象直观、震撼力强，文笔洗练、文字干净清新、结构紧凑、详略得当、可读性趣味性都很强，是一部能经受时间考验的传世佳作。特别是值得建筑学、历史学、民俗学、影视学及广大旅游专业人士和爱好者阅读。同时又是高等建筑教学在乡土建筑方面的教材。

《中国羌族建筑》

作者简介

季富政，西南交通大学教授，乡土建筑研究学者。行程数万里，足迹遍巴蜀，进行巴蜀乡土建筑调查，推出《中国羌族建筑》、《四川民居散论》、《四川小镇民居精选》、《中国传统建筑钢笔画技法》、《季富政乡土建筑钢笔画》六部著作，发表论文100多篇和建筑画100多幅。

《中国羌族建筑》

书籍目录

总论羌族建筑历史村寨 一 村寨选址 二 村寨内部组织及规模 (附) 过街楼 三 村寨道路 四 村寨水系
(附) 磨房 五 村寨空间 (一) 中心空间 1 以碉楼为中心的空间 2 以水渠为中心的空间 3 以道路
和过街楼为中心的空间 4 以官寨为中心的空间 (二) 空间实例 1 以碉楼为中心的空间及寨内景点
2 以水渠为中心的空间及寨内景点 3 以道路和过街楼为中心的空间及寨内景点 4 其他村寨空间实例
官寨 一 官寨概论 二 官寨空间 三 官寨与村寨 四 官寨实例 1 王泰昌官寨 2 瓦寺土司官寨 3 桑梓侯
官寨碉楼 一 碉楼概论 二 碉楼空间 三 碉楼与村寨 四 碉楼与民居 五 碉楼结构、构造 六 碉楼实例
1 茂县地区 2 杂谷脑河下游地区 3 草坡地区碉楼民居 一 民居概论 二 民居空间 三 民居结构 四 民居
习俗桥梁、栈道主要参考文献、资料后记

《中国羌族建筑》

精彩短评

- 1、写书思路很一般，完全没有参考价值，建筑画？
- 2、关于羌族建筑比较详尽的资料。
- 3、可当资料，研究不足
- 4、图书内容很好。快递也很给力。不错
- 5、真心是一本用了心的诚意之作，近十年的画稿，每张都很美，在图书馆偶然间翻到，翻了几下就坐下来一口气看下来了，羌族建筑好美

章节试读

1、《中国羌族建筑》的笔记-第14页

一、石砌民居

为羌族民居中所占比例最大一类，即“鸡笼”，“邛笼”者。一般分为三层，有类似的空间和特征。一层畜养，柴火堆放。；二层主室，卧室。；三层晒台，罩楼。依山而建者、一层或至二层后墙利用原生岩作墙，其余四周或有的中间隔墙全用石片材叠砌。从底部至屋顶、墙体有收分，因而亦构成整体下大上小的收分状态，呈貌似梯形的稳定感、外形变化有致，空间形态十分优美。

二、土夯民居（土屋）
土夯民居和石砌民居区别主要是材料，即用泥土夯筑墙体形成居所；至于形态特征、内部空间等方面和石砌民居无区别。它主要分布于汶川县布瓦等寨、数量少，分布范围亦不大。此类从形态特征可归于石砌民居类。

三、板屋

四、碉楼民居
有的碉楼一层改作畜养。二层作卧室，三层储藏。再上诸层作防御，已为纯粹私家性质居住与防御的统一体，而杂谷脑河下游诸寨碉楼民居是：碉楼和住宅之间有一定距离，虽然靠得很近，确是相互独立的两个空间体，二空间没有达成共同受力的空间亲和状态；虽然这里的碉楼民居也是私家性质的，但它远没有茂县境内的纯粹。所以也可说碉楼民居仍有类中之类之分。

2、《中国羌族建筑》的笔记-第2页

羌族是中华民族大家庭中历史悠久的民族之一。现在主要聚居在四川省西北部阿坝藏族羌族自治州境内的茂县、汶川、理县以及松潘县和绵阳北川县部分地区。白石神“雪山顶上捧白石，白石供在房屋顶正中间。”（《羌戈大战》）。白石神羌语叫阿爸木比塔，为天神、天爷之意，是羌人诸神中的神中之神，以白石为象征供于屋顶

塔子上。苦供5块则意喻天、地、山神娘娘、山、树5神。虔诚者谷的陶罐。不少羌宅内神龛上、门上、石檐、女儿墙角也堆立白石。因此，给屋顶外观造成起伏变化的轮廓线，使得平顶屋造型丰富起来。由于白石体量不甚巨大，不会给墙体产生超重荷载，有的碉楼顶端也垒砌塔了，上供白石，或临近顶端砌白石围绕碉楼一圈，亦有审美情趣蕴含其中。角角神为每家必供奉之家神，神位设在主屋的屋角神龛上，故称“角角神”。它是家神的泛称，包括祖先神、牲畜神等，是镇邪的保护神、有的还供汉族的‘天地君亲

师”位、“角角神”形似摆在屋角的一个木构三角柜，下半部分为有门的木柜，约60—80厘米，上半部分空敞，用精致的小木性和柜顶构成，一个神位空间，中间即为各自愿供奉的祖师神。

《中国羌族建筑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com