

《现代色彩风景写生与创作》

图书基本信息

书名：《现代色彩风景写生与创作》

13位ISBN编号：9787543849624

10位ISBN编号：7543849623

出版时间：2007-8

出版社：湖南人民出版社

作者：文泊汀.刘兆明

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《现代色彩风景写生与创作》

内容概要

《现代色彩风景写生与创作》共分六章，侧重于色彩风景的写生和创作两大部分。色彩风景写生部分主要解决如何画的问题，力图把看到的景物用手中的画笔表现出来。色彩风景创作部分主要解决的是如何看的问题，如何把眼中之景化为心中之景。

《现代色彩风景写生与创作》

书籍目录

第一部分 色彩风景概述 一、色彩的表现目的 二、色彩的对比 三、色彩画的工具材料 四、色彩风景写生与创作的关系
第二部分 色彩风景写生 一、风景速写 二、水彩画写生技法 三、水粉画写生技法 四、油画写生技法 五、色彩风景写生的一般步骤 六、水彩风景写生步骤 七、水粉风景写生步骤
第三部分 色彩风景创作 一、构思 二、构成 三、个性化的张扬 四、利用摄影画风景 五、抽象绘画
第四部分 色彩风景创作实例（一） 一、运用构图 二、运用不同形状的纸张 三、重画一幅画 四、让主题独立存在 五、表达情感
第五部分 色彩风景创作实例（二） 六、色彩的组合 七、用纯色作画 八、选取独特题材 九、把普通事物进行抽象描绘 十、练习书法
第六部分 色彩风景优秀作品欣赏

精彩短评

1、很适合临摹水彩画

《现代色彩风景写生与创作》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com