

《中国美术全集 建筑艺术编2陵墓建筑》

图书基本信息

书名：《中国美术全集 建筑艺术编2陵墓建筑》

13位ISBN编号：9787112004966

10位ISBN编号：7112004969

出版时间：1988-11

出版社：中国建筑工业出版社

作者：杨道明 编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国美术全集 建筑艺术编2陵墓建筑》

内容概要

《中国美术全集·建筑艺术编2:陵墓建筑》主要内容简介:中国古代建筑在世界建筑的发展史上始终保持着独特的体系,具有自己鲜明的特点。集安葬与祭祀于一体的陵墓建筑,是中国古代建筑的一个重要组成部分。中国古代社会盛行厚葬,因而无论任何阶层,对陵墓建筑皆倍加用心,不异费人力物力精心构筑。在漫长的历史进程中,陵墓建筑得到了长足的发展,以至产生了举世罕见的庞大的帝后陵墓。陵墓建筑融建筑、绘画、雕刻、书法诸艺术于一炉,成为反映中国古代多种艺术成就的综合体。本卷集中介绍了陵墓建筑在总体布局、个体建筑及室内外装修等方面的光辉成就。同时也介绍了中国古代的桥梁建筑艺术。

《中国美术全集 建筑艺术编2陵墓建筑》

书籍目录

中国陵墓建筑概论 古代桥梁概说 陵墓建筑 黄帝陵 少昊陵 禹陵 孔林 始皇陵 茂陵 高颐阙 打虎亭 书画像石墓 安丘书像石墓 阙林 萧景墓 羲慈惠石柱.....

章节摘录

插图：西汉的《汉律》中载有：列侯坟高四丈，关内侯以下至庶民各有差，一0中小坟墓的形体以方为贵，其高度控制在四丈以下。墓室早期多以土坑木椁为主，从战国出现空心砖墓室起，坚固耐久的砖石墓室逐步代替了木椁墓。东汉豪族兴起，墓祭活动增多，为求陵墓安固久远，地上地下建筑材料大量采用砖石，使砖石结构的陵墓建筑得到了发展。地下砖石墓室，在前期多为简单的长方形平面：而后期，平面由前室、中室和后室三部分组成。有的还在前后左右附以多个耳室，墓室增多，轮廓复杂多样（图四）。在墓室顶部构造上有板梁式、斜撑板，多边拱、筒形拱、迭涩覆斗藻井或穹窿顶等形式，结构合理，施工精细，坚固耐久。砖石墓室因装饰手段和使用材料不同，又有画像砖墓。

《中国美术全集 建筑艺术编2陵墓建筑》

编辑推荐

《中国美术全集·建筑艺术编2:陵墓建筑》由中国建筑工业出版社出版。

《中国美术全集 建筑艺术编2陵墓建筑》

精彩短评

1、感觉这本书没什么收藏价值，可以看一下图片，但是对建筑结构上的知识介绍的太少了。

《中国美术全集 建筑艺术编2陵墓建筑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com