

《中国美术全集》

图书基本信息

书名：《中国美术全集》

13位ISBN编号：9787112004300

10位ISBN编号：7112004306

出版时间：1988-8

出版社：中国建筑工业出版社

作者：白佐民邵俊仪

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《中国美术全集:建筑艺术编6》内容简介：中国古代建筑在世界建筑的发展上始终保持着独特的体系，具有自己鲜明的特点。坛庙建筑亦可称为礼制建筑、是中国古代建筑中一个重要的组成部分。中国古代社会除以、礼，来制约各类建筑的形制之外，同时还有，系列由，礼的要求而产生的建筑。帝王、官吏和民间祭祖天地、日月、名人、祖先的庙、坛、祠等均于这类礼制建筑。由于祭祀活动在古代社会生活中占有重要地位，因而坛庙建筑亦反映了中国古代建筑技术和建筑艺术的高度成就。本卷集中介绍了坛庙建筑在总体布局、个体建筑以及室内外装修等方面的光辉成就。

《中国美术全集》

书籍目录

一、坛庙建筑及其艺术特色二、坛庙建筑 天坛 地坛 日坛 月坛三、图版说明

章节摘录

我国历史悠久，名人辈出。为了纪念他们的功德在全国各地建立了众多的名人祠。在这些名人祠中，孔庙的地位特殊，由于孔子的学说历来为各代封建统治者所推崇，因此孔庙的建造及祭祀都具官方性，而名人祠则具民间性。从而两者在建筑布局、造型、等级及庙的普遍性等方面都有显著区别。

孔庙是奉祀我国的思想家、政治家、教育家及儒家学派的创始人孔子《公元前五五一至公元前四七九年》的地方。孔子自汉以来一直受到封建统治者的尊重，追封为大成至圣文宣王，并被誉为集古圣先贤之大成二至圣。故唐代称孔庙大殿为文宣王殿，宋以来则改称为大成殿。对纪念这样的一位圣人的庙堂，在建筑的总体布局、环境处理及个体建筑设计上都表现出庄严、神圣与崇敬的意境。这在山东曲阜孔庙中表现得十分充份。整个孔庙沿中轴线分成立刚导与主体两部分：前导部分设置了层层牌坊和门，并在前三进院子中广植柏树！！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com