

# 《异形建筑》

## 图书基本信息

书名：《异形建筑》

13位ISBN编号：9787108025593

10位ISBN编号：7108025590

出版时间：2006-12

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：李清志

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《异形建筑》

## 内容概要

在房子蝴蝶放一架飞机如何？准硬的建筑是否能幻化成曲线优美的飞鱼？鲁是一个机械巨兽？一张人脸……建筑不再是单一呆板的世界，不只是钢筋、水泥、沙石、瓦砾和瓷砖，在一些街头，你会发现，建筑也用它自己独特的方式吸引着你，让你不得不佩服建筑师的胆识和才智。更令人惊奇的是，建筑艺术家对人与自然的尊重，都蕴涵在这些异形建筑之中……

本书中的100个异形建筑超越了我们的美感经验，颠覆我们对日常生活的想象，有的夸张诡异令人匪夷所思，有的狂放美丽令人震撼。神秘的建筑语汇有如外星人设下的密语，潜藏着创意的奇巧与能量。

# 《异形建筑》

## 作者简介

李清志，建筑学者，专栏作家。美国密歇根大学建筑硕士。现任台湾实践大学建筑设计系专任副教授。酷爱旅行、摄影，阅读、电影。著有《建筑电影院——解读电影中的空间意涵》(创兴，1993)、《建筑电影学——电影中空间类型的比较与解读》(创兴，1996)、《机械建筑——机械美学与建筑形式》(创兴，1998)、《建筑散步——人体与建筑的城市对话》(建筑情报，1999)、《巴哈盖房子——建筑与音乐的对话》(田园城市，2000)、《铁道建筑散步》(大块文化，2004)等。

# 《异形建筑》

## 书籍目录

趣味 怪眼派出所 日出国的卵形建筑癖好 脸孔潜意识 贩卖机与地藏堂 妹岛和世的黑色魔术箱  
札幌人的表情 方舟建筑 建筑与船的邂逅 颠倒树形屋 运河上的大都会 另类开路哲学 公路  
上的热狗摊 飞行梦的解析 超现实的怪蛋 劫后余生的鱼 玛丽皇后大旅馆 字母建筑“A”的优  
越感 住宅区中的一颗蛋 甜甜圈与公路电影 日本木屐内的江户世界 D形屋的裂缝 钉在墙上的  
飞机标本 隐形的公厕 望远镜之家梦幻 异人的茶屋 孕育艺术人才的玻璃子宫 天使的姿态 日  
不落的建筑 流星的终点站 新高迪主义 都市迷宫乐园 地底腾龙的美术馆 自我治疗的建筑 解  
构主义的疯狂小屋 名牌水晶体 屋顶上的一片云 摩天轮黄鹤楼 文化中心的登山小径 浪漫公厕  
花店 老乔的怪房子 没有理由的塔 屋顶上的魔幻世界 树枝交织成的名店 洪德特瓦塞尔先生的  
素人梦想 梦想的小屋诡异 仰天微笑的科学馆 新兴宗教的涡轮引擎 白色未来小屋 异形卵天文  
台 龙飞凤舞的美术馆 外星人的桂冠 通往未来的天梯 迫降山丘上的幽浮 建筑上的死亡跳板  
古墓建筑奇兵 湿原上的神秘锅炉 老人院的海螺建筑 扭曲变形的客船码头 温泉乡的外星飞碟  
幽浮招待所 外星人的大楼 蚁丘般的公寓建筑 管风琴废墟 秘结的卵形大肠 古都中的蜘蛛怪兽  
鬼脸的豪宅公寓 六角鬼丈的建筑 异形建筑的祖先 机械废墟鱼公寓机械 眼珠闪烁的建筑 液  
态建筑车站 千禧复古摩天轮 机械昆虫的羽翼 鬼怪之乡的车站 出轨的火车头 美术馆大革命  
资讯飞行船 机械兽建筑 神殿抽水站 古都中的异形 宇宙巨蛋的孵化器 银行家的机械城堡 社  
区机械守护神 火车头养老院 冰雪中的巨蛋 与机器对唱的空间 神奇的纪念碑 洪水终结者 天  
空之城嘲讽 卡拉飞机槟榔摊 柯赐海的抗争建筑 笼中的土地公庙 城堡休息站 病变的建筑体  
变装派出所 米老鼠帝国的城堡 纸牌建筑 机械人的宣传建筑 起司蛋糕和我的死亡 夹缝中的  
老房子

## 精彩短评

- 1、图还是很客观的，文字弱了点。
- 2、缺点：没有介绍建筑表面材质以及内部空间结构（它们本身在哪里我不好奇但是我想要知道它们是如何从草图变成实物的呀 ==
- 3、还行啊。就是大多是日本的建筑,我个人不是很喜欢
- 4、一本令人愉悦和满足的书——外面的世界很精彩
- 5、有趣！新鲜！也许描述是浅显了一些，但对于非专门的研究人员来说，能够快速见识到这么多新奇各异的建筑，实在是有趣极了。作者的语言驾驭也不错，并且具有想法。不得不发表一点感想——构建这些异型建筑的人确实了不起，但更了不起的是能够接受这些建筑的城市！
- 6、刚开始还有点意思，后面有点大同小异
- 7、丰富的体验之旅，却没有够份量的评论，可惜了好书
- 8、今天天气很好，迎合了书的氛围。
- 9、选题不错，可是内容就差远了，有点称不上书，至多做成PPT，总觉得此书有点媚俗，像是部恶俗的台湾综艺偶像剧，尽管对二者都不太了解，但给我的就是这种感觉，或许算是本异形书吧。
- 10、纯粹是简单得不能再简单的简单介绍，总共提及了100个建筑，而且有一部分个人认为不属于异形建筑。另外，评论文字的个人色彩很重，买不买就见仁见智了
- 11、为了看两个博物馆
- 12、最好名叫日本异趣建筑。读过的三联书店出版的最烂的书，没有之一
- 13、写的好旅游杂志
- 14、画片书，看看就得了
- 15、真正称得上异型作只有十来个，配图少就算了，重点是文本方面总写不到点上
- 16、图书馆，半小时
- 17、有很多有意思的小房子
- 18、不错 有帮助
- 19、看看图片，就算去不了也算看过，文字就算了
- 20、照片不错，但是为什么文字那么没深度。。。
- 21、就记得跳楼的房子了~嘎嘎
- 22、大多是日本台湾的建筑,一半是凑数的,不过另一半也值了
- 23、文字大体不错，稍欠火候。封面纸质，不够理想。
- 24、确实应该重新认识异形建筑啊！就是介绍应该再详细一些，感性的话语我很喜欢。
- 25、日本建筑的多样性和文化性值得中国建筑师
- 26、多列举的是日本和台湾地区的作品。形式多样。连摆在电话亭里用于招揽客户的槟榔女郎模特模型也算一个。建筑在作者的诠释下变得更加广泛，更长功能化、地区特点来介绍建筑
- 27、以图像为主，文字逊色。可惜图像依然嫌少，解释性尚显不足。  
在意图趋向真实的同时，图像偏离了原初状态显得技巧化而刻意。
- 28、建筑普及吧。。。
- 29、封面。荷包蛋飞起来了
- 30、仍然记得当初在交大图书馆发现这本书的惊奇，当时初识设计，也算是启蒙教育读本了。
- 31、对很多日本的奇异建筑票白眼~==~概念优先~
- 32、尽管加入了作者的想象，却仍旧改变不了这本书的水分。
- 33、介绍的日本诡异建筑有点多
- 34、挺好  
很想找到那些建筑的图片
- 35、还没看完，看上去内容还不错
- 36、现代建筑可能走得有点远了，少了neo classic的典雅静穆。
- 37、里面以日本建筑师的作品居多，毛刚毅旷、原广司、高崎正治、高松伸、若林广幸、渡边诚、妹岛和世、丹下健三、安藤忠雄。
- 38、就会说科幻、外星生物之类的。这个作者想象力非常局限。建筑这东西还真见人见智。

## 《异形建筑》

39、09/11/12 有很多很有意思的建筑^^

40、存在即合理

41、很搞笑的一些建筑.....印象最深的是十几层楼的那个自杀跳台.....

## 《异形建筑》

### 精彩书评

- 1、图片不怎么清晰。贝克街的那座银行办公楼里面说像设备，我倒觉得好像一座小型的石油提炼工厂一样。。。。。。。
- 2、这书介绍的建筑有点意思，可是配文感觉上不太流畅，有的是为了写而写的，文字不是单纯介绍建筑，有的是作者因为这个建筑而衍生的感想。
- 3、其实只有图和简介就可以了，在这些过分的建筑面前，用来描绘的语言是多么苍白无力。我多想把它们看遍啊.....
- 4、08之前，北京会出现几个著名的异形建筑，比如国家大剧院的巨蛋，CCTV的扭曲，奥运主会场的鸟巢。有钱又有使命感，整出怪东西不难。不过不是有钱才能整异形，也不是异形建筑就都出名。翻看这本书之前，以为作者会给我们介绍比如赖特的古根汉姆博物馆，或者是高迪的有机建筑。总之是一些大师作品。可是大部分都不是。这就对了，那些热点建筑，包括北京的三个异形，哪本书上找不到呢？还不如来一些因为太丑内心排斥而忽略、或者因为太多而习以为常的建筑物。比如书中的两个例子，一个是高速公路旁刻意装饰的休息站，一个是粗制滥造城堡似的幼稚园。大家可以闭上眼睛想想那些熟悉的场景，如果不是作者提及，我们还一直以为，休息站、幼稚园就应该是这个样子。

# 《异形建筑》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)