

《十方世博建筑艺术》

图书基本信息

书名：《十方世博建筑艺术》

13位ISBN编号：9787548003847

10位ISBN编号：7548003846

出版时间：2010-9

出版社：江西美术出版社

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《十方世博建筑艺术》

前言

从原始的洞穴棚屋到现代的摩天大楼，与人类生活息息相关的庇护所在绵延数千年的历史长河中不断演变发展，叙述着建筑的变迁，见证着文明的进程。人类不断地用智慧改变着自己的栖息领地，探寻着自己的生活梦想……建筑起源于人的居住需要，从原始的遮风避雨、抵御猛兽侵袭的基本功能需求，到成为社会思想观念的一种表现方式与物化形态，促使建筑技术和艺术向更高的层次发展，逐渐形成了灿烂的世界建筑历史与丰富多彩的建筑文化。河姆渡遗址的干栏式建筑、半坡遗址的半地穴房屋……任何一种建筑形式与风格的形成，都是与特定的社会背景和经济发展状况相适应的，探究建筑艺术，就是在解读建筑所处历史时期的社会、经济、政治及人文思潮的演变。世博会是世界各国展示其社会、经济、文化、科技成就和发展前景的盛会，是展示人类智慧与梦想的盛会。它围绕人类所共同关心的问题，人类切身需要解决的问题，以及解决这些问题所取得的成果进行展示；同时对当今存在的问题进行研究、探讨，从而使人类的生活更加美好。150多年的世博发展历程，取得了令人震撼的丰硕成果，仅看历届世博会的建筑，就可以充分感受到人类创造的种种辉煌。2010年上海世博会，进行了长达8年的筹备工作，于2010年5月1日正式开幕，她将再一次向我们展示人类的智慧与梦想，引领我们憧憬美好未来。

《十方世博建筑艺术》

内容概要

《十方世博建筑艺术:欧洲、美洲、大洋洲和非州馆》内容简介：建筑起源于人的居住需要，从原始的遮风避雨、抵御猛兽侵袭的基本功能需求，到成为社会思想观念的一种表现方式与物化形态，促使建筑技术和艺术向更高的层次发展，逐渐形成了灿烂的世界建筑历史与丰富多彩的建筑文化。

《十方世博建筑艺术》

书籍目录

爱沙尼亚馆 奥地利馆 冰岛馆 波兰馆 丹麦馆 德国馆 俄罗斯馆 法国馆 芬兰馆 荷兰馆 捷克共和国馆 拉脱维亚馆 克罗地亚馆 立陶宛馆 卢森堡馆 挪威馆 瑞典馆 瑞士馆 葡萄牙馆 塞尔维亚馆 斯洛伐克馆 斯洛文尼亚馆 土耳其馆 乌克兰馆 西班牙馆 匈牙利馆 意大利馆 英国馆 摩尔多瓦馆 阿根廷馆 巴西馆 哥伦比亚馆 加拿大馆 美国馆 秘鲁馆 委内瑞拉馆 智利馆 阿尔及利亚馆 安哥拉馆 澳大利亚馆 利比亚馆 南非馆 新西兰馆

《十方世博建筑艺术》

精彩短评

1、有可取之处~

《十方世博建筑艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com