

《装饰艺术运动》

图书基本信息

书名：《装饰艺术运动》

13位ISBN编号：9787532636150

10位ISBN编号：7532636151

出版时间：2012-2

出版社：上海辞书出版社

作者：高兵强

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《装饰艺术运动》

内容概要

《装饰艺术运动》，本书讲述装饰艺术运动是20世纪初，在工艺美术运动和新艺术运动之后，在欧美发生发展的一场艺术设计运动，所提倡的现代主义设计理念，对当时乃至今天的世界艺术和审美，都影响至深。本书是我国首次以图文并茂的形式来介绍这场艺术运动，书中并有相关的名词解释，属类工具书性质的读物，是设计师、艺术专业工作者所必备的优秀图书。

装饰艺术运动所面对的虽然未必都是“年轻”的人或物，但在那个强调个性张扬、强调机械化生产、强调视觉冲击以及强调性解放和性别解放的年代，它所面对的至少都是“年轻的精神”。可以说，是时代精神变革了传统艺术的基础，同时装饰艺术运动又反过来塑造着通向未来时代的新的精神元素。

书籍目录

目录

序 趣味与时间

- 一、现代性与精神变革
- 二、残败与重建
- 三、单数与复数
- 四、本质与形式

第1章 装饰艺术运动的前缘要素

- 一、东方元素
- 二、古埃及的灵光
 - (一) 神之光芒
 - (二) 图坦卡蒙之墓
- 三、阿兹特克与欧洲复古
- 四、“未来”情结
 - (一) 速度之美
 - (二) 波丘尼的宣言
- 五、“立体”的思维
 - (一) 空间与形式
 - (二) “严禁与驾驶员闲谈”
- 六、“抽象”的点、线、面
- 七、材料的表象与真实

第2章 开端：巴黎国际博览会。1925

- 一、法国：作为开端
- 二、浪漫理想与华贵制造
- 三、挑战与危机
- 四、反思与动机
- 五、盛大与冷清

第3章 装饰艺术运动的地域展开（上）

- 一、艺术嫁接工业：德国
 1. “工业第一，艺术其次”
 2. 历史与现代
- 二、“同盟”艺术：奥地利
- 三、进取与保守之间：英国
- 四、设计的梦幻国度：意大利
- 五、阿姆斯特丹学派：荷兰
- 六、冷峻的高雅：斯堪的纳维亚
- 七、亦新亦旧的年代：拉丁美洲
- 八、调适与吸收：东亚
- 九、窗外的天空：伊拉克
- 十、有装饰的简洁：澳大利亚
- 十一、从“边缘”走向“中心”：南非

第4章 装饰艺术运动的地域展开（下）

- 美国：装饰艺术的高峰
- 一、“现代建筑”的勃兴

二、复古与折衷的“丧钟”

三、世界的梦想：美国

1. 变革即良善

2. 张望与拿来

……

第5章 名人与名作：装饰艺术运动的几许经典

结语 装饰的现代之维

后记

参考文献

人名索引

插图索引

《装饰艺术运动》

媒体关注与评论

装饰艺术运动可以被视作对19世纪末和20世纪初所流行的新艺术运动（Art Nouveau）的一种反抗和背离。早期的艺术风格，无论是强调手工价值、并以原始朴素为特征的工艺美术运动（Art and Craft），还是强调对自然元素模仿和提炼的新艺术运动，都成为被装饰艺术运动吸收和利用的传统元素，并且前二者所具有的对于生命原始冲动和创造性能力的肯定，在装饰艺术运动中也有着鲜明的表现。此前的任何主流艺术元素几乎都在20世纪早期的西方艺术实践中被综合地运用，从而共同汇成了持续三十多年的装饰艺术风潮。因此可以说，装饰艺术运动是一种多面体式的具有复合特征的艺术现象，它拒绝任何将其简单化为某种或某些艺术风格的企图。——本书作者

装饰艺术运动的出现，与第一次世界大战有着直接的紧密关系。1918年欧洲各大国之间战事的结束，并不意味着战争实际所带来的后果也立即结束。随着战后各国经济开始重建，同时进入反思和重建的还有人们内在的精神世界。战争对人们的物质生活起到了巨大的破坏作用，反映在艺术上，则加剧了人们对美好生活的向往。——本书作者

历史表明，美的观念随着思想和技术的进步而改变，谁要是以为自己发现了“永恒之美”，他就一定会陷于模仿和停滞不前。真正的传统是不断前进的产物，它的本质是运动的，不是静止的，传统应该推动人们不断前进。——格罗皮乌斯

《装饰艺术运动》

编辑推荐

装饰艺术运动可以被视作对19世纪末和20世纪初所流行的新艺术运动（Art Nouveau）的一种反抗和背离。此前的任何主流艺术元素几乎都在20世纪早期的西方艺术实践中被综合地运用，从而共同汇成了持续三十多年的装饰艺术风潮。因此可以说，装饰艺术运动是一种多面体式的具有复合特征的艺术现象，它拒绝任何将其简单化为某种或某些艺术风格的企图。高兵强编著的《装饰艺术运动》系统全面介绍了20世纪的装饰美术史。

《装饰艺术运动》

精彩短评

- 1、大杂烩，流水账。
- 2、很喜欢 彩页 拿来当素材书的
- 3、装帧不错，但内容算是可以吧
- 4、装帧很好，彩图很棒，文字叙述流畅，有些表述有穿透力
- 5、系列丛书，还不错！
- 6、这套书买了三本，新艺术运动，工艺美术运动和这本，我比较喜欢前两本，从风格和内容上来说。
- 7、印刷不错，排版格式我很喜欢。做毕业设计时候买的
- 8、三本连着读下来的感受是不一样的
- 9、高兵强的书还是非常值得一看的，也蛮严谨。不错
- 10、写的有点混乱，分界不清，串了一些现代主义的东西，虽然学术上原有一些争论，但有些还是很明显的代表。有些地方介绍比较片面
- 11、我本以为这本书会对装饰艺术的代表作品进行介绍或者会对作品的典型特征作以说明，但是事实并非如此。这本书强调的是历史。对影响装饰艺术运动的各种相关艺术思潮都做了简单的说明，内容说的多到会让人忘记这本书是在讲装饰艺术。所以有个建议就是希望这本书能够围绕装饰艺术做更多的说明。不过整体来说还是不错的，纵然我本来想了解的是装饰艺术的典型特征而没得到结果，但是了解一下其他的只是也还不错。
- 12、纸张好，排版好，图片质量好，解说清晰，列举有据。
- 13、说实话这本书写得没前两本好，装饰艺术运动的重点没把握住，反而又介绍了很多新艺术和现代主义的人和物。了解多了以后觉得装饰艺术是最美的了，上海外滩的折衷主义代表不了上海，装饰艺术才是真正的上海。K11大楼万岁！你是全上海最美的高楼！
- 14、老师推荐的一本精装书籍，装饰艺术运动 新艺术运动 工艺美术运动，这三本书一起买的 很有借鉴和学习的价值，值得一读~书籍很精装，页面很好~
- 15、最近对ART DECO这一时期十分感兴趣，这本书有点像西方设计史的教科书~~比较严谨，用来做毕业论文的参考书籍也是很不错的~~全彩页，包装很好。

《装饰艺术运动》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com