

# 《老期刊收藏》

## 图书基本信息

书名：《老期刊收藏》

13位ISBN编号：9787806014479

10位ISBN编号：7806014470

出版时间：2001-10

出版社：辽宁画报出版社

作者：谢其章

页数：126

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

我国素称文物之邦，历代遗留下来的古文物，多不胜数，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索其变化之迹，也是中华先祖精神之结晶、民族文化之表现。古代工艺的兴废，每与国运世变、政经发展有密切关系。举凡国家政治清明者，其制品必定精良；反之则不然。譬如汉唐陶器，其规模之宏大，远胜辽金。清代自嘉庆以后，其瓷器之质亦远逊盛清——康雍乾三朝。古文物之收藏现象亦是如此，灾年饥民，盛世文物，千真万确。中国自改革开放以来，国更强，民更富，收藏之风蔚然而起，作为中国人，我自豪；作为收藏家，我鼓舞。中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究，如何出版陈列？藉以发扬光大我国艺术与文化，实是我中国人之共同责任。今万卷出版公司(原辽宁画报出版社)编辑出版“中国民间个人收藏”丛书，分门别类逐年推出，无疑是对“藏宝于民”这个良策之喝彩，是应受到公众欢迎及支持的益事。嗜古敏求，不独可以陶冶性情。更可从中领略到不少书本上所缺乏之实际知识。古文物经历千载朝代更迭与兴衰，欣赏之余，也感到人生造化，可使个人对于成败得失，处之泰然。此外，要成为一位快乐的文物鉴赏家，更须具有深厚涵养、敏锐的观察力和分析力，才能明辨真伪，详考文物之历史源流。在此竞争之现代商业社会中，收藏及鉴赏文物无疑是一种无形的自我提升，也深具潜移默化之协调作用。从个人之亲身体会而言，我深感受用不浅，乐趣无穷。想来，“中国民间个人收藏”丛书的作者藏友们，大概也会有这般感受。

# 《老期刊收藏》

## 内容概要

《老期刊收藏》是由期刊收藏家谢其章先生撰稿。书中简述了中国期刊的发展历史，各个时期的著名期刊以及收藏期刊的基本知识。中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究？如何出版陈列？藉以发扬我国艺术与文化，实是我中国人之共同责任。

说不清是喜欢研究，还是旧书摊里的老期刊总是爱不释手，恋恋不舍。喜欢收藏的人，也盯住了老期刊。

那么该如何收藏老期刊？哪些老期刊具有升值的潜力？作者总结自己二十多年的收藏经验，以详实的叙述、丰富的图片，向您介绍老期刊收藏的要诀。

# 《老期刊收藏》

## 作者简介

谢其章姓名书上印着呢。年龄看照片能看出来。职业财务工作者兼自由写稿人，自由撰稿人兼财务工作者。学历夜大。籍贯浙江宁波。爱好看足球，集邮。收藏经历有家有业之后开始动收藏之念。收藏的第一种杂志不是《世界之窗》（一九七九年），就是《文化与生活》（一九七九年）。现收藏期刊总数约两万册，处理当废品卖的未算在内。于《中华读书报》《人民日报·海外版》《北京晚报》《北京日报》《光明日报》《中国文物报》《拍卖收藏导报》《经济日报》《中国艺术报》《收藏》《中国收藏》等报刊杂志发表收藏类文章三百余篇。并于《科学时报·读书周刊》开“咖啡笔记”专栏。“北京电视台”“中央电视台”分别于寒舍拍摄专题片“小中见大话期刊”。出书一册《漫话老杂志》仅印四千册，索购者甚多，无法满足，罪过罪过，就请读这本《老期刊收藏》吧，请多指教。收藏格言收藏越往纵深发展，钱越跟不上趟。相信古人说的“始信百城难坐拥，从今先要拜钱神”。说的对极了！

## 书籍目录

导杨癖者言

- 一、必也正名乎
  - 二、期刊收藏小史
  - 三、影印本的价值
  - 四、合订本
  - 五、专收『专号』
  - 六、按图索骥说目录
  - 七、杂志贵在整份不缺
  - 八、邮刊升副惊人
  - 九、毛边本
  - 十、藏刊讲究专题
  - 十一、封面女郎
  - 十二、首发刊
  - 十三、期刊珍话
  - 十四、丛刊是期刊吗？
  - 十五、一个人的期刊史
- ……

章节摘录

插图：

### 媒体关注与评论

序言我国素称文物之邦，历代遗留下来的古文物，多不胜数，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索其变化之迹，也是中华先祖精神之结晶、民族文化之表现。古代工艺的兴废，每与国运世变，政经发展有密切关系。举凡国家政治清明者，其制品必定精良；反之则不然。譬如汉唐陶器，其规凑之宏，远胜辽金。清代自嘉庆以后，其瓷器之质亦远逊盛清——康、雍、乾三朝。占文物之收藏现象亦是如此，灾年多饥民，盛世藏文物，千真万确。中国自改革开放以来，国更强，民更富，收藏之风蔚然而起，作为中国人，我自豪；作为收藏家，我鼓舞。中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究？如何出版陈列？藉以发扬我国艺术与文化，实足我中国人之共同责任。今辽宁画报出版社编辑出版『中国民间个人收藏丛书』，分门别类，逐年推出，无疑是对『藏宝于民』这个良策之喝彩，是应受到公众欢迎及支持的益事。嗜占敏求，不独可以陶冶性情，更可从中领略到小书本上所缺乏之实际知识。古文物经历千载朝代更迭与兴衰，欣赏之余，也感到人生造化，可使个人对于成败得失，处之泰然。此外，要成为一位快乐的文物鉴赏家，更须具有深厚涵养、敏锐的观察力和分析力，才能明辨真伪，详考文物之历史源流。在此竞争之现代商业社会中，收藏及鉴赏文物无疑是一种无形的自我提升，也深具潜移默化之协调作用。从个人之亲身体会而言，我深感受用不浅，乐趣无穷。想来，『中国民间个人收藏丛书』的作肯和藏友们，大概也会有这般感受。徐展堂二一年四月于香港

## 《老期刊收藏》

### 编辑推荐

《老期刊收藏》：我社编辑的“中国民间个人收藏丛书”现已经出版的有：《烟标鉴赏》《火花收藏》《名砚珍藏》《老期刊收藏》。

## 《老期刊收藏》

### 精彩短评

- 1、1362：老期刊收藏（全彩本，本想作为入门之用，之后因为收藏其他物品，这本只有作摆设了）
- 2、以图为主，浅谈了与期刊相关的常识，以及老期刊的一些掌故。论及低价收书，作者颇为沾沾自喜，也是人之常情。爱书收书，以书生财，无可厚非。若能藏之读之，拾遗补白，则功德无量。其中一篇《期刊珍话》里提到的文章，可按图索骥，辑成一册，为中国期刊史存“珍”。

# 《老期刊收藏》

## 精彩书评

1、比起其他特殊收藏书籍，这本书给我的感觉就是晒。应该改名为《老期刊封面欣赏》或者《谢其章收藏期刊图列》。看完书还没明白老期刊与现代期刊的内容上有什么不同，有什么代表当年鲜明时代特色的东西。或者说因为我是个穷鬼，觉得这本书的内容与定价有点不符罢了。旧版已经这个价，新版更是贵了。

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)