

《金银币钞的鉴别与防伪》

图书基本信息

书名：《金银币钞的鉴别与防伪》

13位ISBN编号：9787810374545

10位ISBN编号：7810374540

出版时间：1998-09-01

出版社：苏州大学出版社

作者：王震

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《金银币钞的鉴别与防伪》

内容概要

随着改革开放的深入发展，人民生活日益富裕，金、银饰品大量进入百姓人家，人们急需掌握鉴别的知识和方法；人民币更是与人民生活、工作密切相关，日常收、付频繁，其真伪直接影响到人民的利益和国家货币金融的稳定，为此我们编写了《金银币钞的鉴别与防伪》一书。《金银币钞的鉴别与防伪》根据金、银特性，从物理、化学的角度加以论述，其鉴定技术和方法是比较先进的。《金银币钞的鉴别与防伪》的编者大多是长期从事银行货币工作的同志，书中有他们实践经验的总结。书中叙述深入浅出，图文并茂。特别是人民币部分，不但从历史发展、钱币特征，而且从油墨、雕版、印刷等方面提供了宝贵的资料。同时，《金银币钞的鉴别与防伪》还结合各章内容介绍了有关的政策法规，是一本掌握防伪和鉴定金银币钞知识的重要读本。

《金银币钞的鉴别与防伪》

作者简介

王震，男，1936年5月出生，原中国人民银行苏州分行会计科科长，1987年被评为高级会计师职称。从1952年起从事金融工作迄今40余年，著有《银行结算与储蓄业务指南》一书，发表金融论文30余篇。

《金银币钞的鉴别与防伪》

书籍目录

前言第一章 黄金第一节 黄金的开采史一、黄金的开采与人类的文明二、黄金的分布状况第二节 黄金的特性和种类一、黄金的特性二、黄金的种类第三节 黄金鉴定所需工具及步骤一、黄金鉴定常用工具二、黄金鉴定常规步骤第四节 黄金鉴定的操作方法一、原金的鉴定二、条、锭、块金鉴定法三、清色金鉴定四、混色金鉴定五、首饰金鉴定六、焊药金鉴定七、叶金鉴定八、K金鉴定九、包金鉴定十、金币鉴定十一、殉葬黄金物品的鉴定第五节 非正常工艺制作的金制品鉴定一、焊接镀金二、挖补加馅金三、火烧提色金四、贴金五、凝金六、火镀金七、接焊金八、夹金第六节 新型代用黄金材料制品的鉴定一、新型代金材料的主要特点二、鉴别的方法附录1 - 1 中华人民共和国金银管理条例附录1 - 2 中华人民共和国金银管理条例施行细则附录1 - 3 对金银进出境的管理办法附录1 - 4 金银等金属有关性质一览表附录1 - 5 各种金衡换算表附录1 - 6 几种主要纯金属及非金的性能参考表附录1 - 7 公制与16两旧制及克拉、盎司互换率表附录1 - 8 金银的化学元素含量分析表.....第二章 白金第三章 白银第四章 银元第五章 新技术在金银检测中的运用第六章 鉴定金银真伪小结第七章 人民币

第四节 黄金鉴定的操作方法

一、原金的鉴定 原金的鉴定一般分两步处理，即一是消除杂质，二是鉴定成色。

(一) 清除杂质 原金中往往含有其他杂质，如铁渣、细沙、铜末等，因此，收兑中必须清除。其方法如下：

1. 吹砂。用大纸一张，平放在桌子上，将纸的三面折起一寸高，把砂金放在中间，用小竹片一面拨翻，一面用口缓吹，即可将矿质石砂与金分开。对于大块砂金，则必须剪开查看，以防夹砂石等杂质。
2. 揉搓。鉴定砂金时，需特别注意有人故意在砂金中掺铜末。为此必须把砂金放在手心用手指揉搓，如果扎手，证明掺有铜末，因砂金在自然界中经长期磨擦，虽然大小、形状各异，但外表是光滑的；而铜末有棱有角，极难磨光滑。
3. 硝酸烧蚀。如果怀疑砂金内掺有铜末，可将砂金放在较厚的纸上，拌和后，抓取少量砂金平放于试金石上，滴上一点硝酸，若冒绿烟，或砂金变绿，则证实内掺铜末。硝酸烧蚀后，对试金石上的砂金用清水冲洗于瓷碗中，洗净晒干即可。
4. 吸铁。砂金中如含有铁渣，鉴定时须使用吸铁石在矿砂中来回转动，将铁渣吸去，再用刷子刷去铁渣，反复多次，吸净为止。
5. 扣除损耗。一般损耗为5%，在收兑时应予扣除，如砂金成色为90%，扣去5%损耗，按85%的成色收购。

(二) 鉴定成色 对金牌鉴定成色。大块砂金可用手捏住，在试金石上磨道看色；凡不能用手捏住的粒状细砂金，可把砂石搅匀后铺放于试金石上，用竹板竖立按住砂金磨擦，在试金石上形成很多的窄金道，然后同对金牌对色，以定成色。

原金鉴定的最好办法是把原金全部或部分熔化后再鉴定成色。例如，砂金100克，掺匀后取毛重10克熔化，冷却后称得重量为9.5克，鉴定成色为80%，其纯重为7.6克（ $9.5\text{克} \times 80\%$ ）；再以纯重被这部分毛重除，就等于原砂金成色，即76%的成色（ $7.6\text{克} \div 10\text{克}$ ）。

熔化鉴定不仅验色准确，而且便于保管调运。目前，银行收购砂金，通常采用的熔化方法有两种：

1. 皮老虎吹化法。用铁托盘一个，内放小坩埚一个，用木炭将小坩埚围绕，将砂金掺入少许硼砂后，放于坩埚内，然后在坩埚上面加盖一块较大的木炭，并留有一定的空隙。将皮老虎的油桶焊灯点着，用脚踏皮老虎，火头直吹在砂金上，待砂金熔化时，再放少量硼砂或硝酸钠，待砂金成液后，倒入槽内，凝固后取出验色。
2. 喷灯熔化法。置喷灯、火盆各一个，内装木炭或焦炭，用坩埚一个平放在盆中，将砂金掺入少许硼砂后放入坩埚内，用木炭围好，留一个喷火口，点燃喷灯，对准坩埚内砂金喷火。熔化后，投入少量硼砂，成液后倒入槽内，凝固后取出验色。

由于砂金含汞（水银），对人体危害极大，操作时应选择室外通风处进行，注意安全。

《金银币钞的鉴别与防伪》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com