

《中国收藏拍卖年鉴》

图书基本信息

书名：《中国收藏拍卖年鉴》

13位ISBN编号：9787509005026

10位ISBN编号：7509005027

出版时间：2012-5

出版社：张忠义 当代世界出版社 (2012-05出版)

作者：张忠义

页数：596

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国收藏拍卖年鉴》

内容概要

《中國收藏拍賣年鑑2012》，該書是一部深度關注中國文物藝術品、深入探索收藏拍賣行業的年鑑體權威著述，它全面、系統、準確地記述了2011年收藏拍賣事業發展狀況，內容包括：專家論著、業界動態、考古發現、政策法規、年度重要拍品、文物知識等。

书籍目录

序言 第一部分专家论著 在《中国收藏拍卖年鉴》首卷(2011年版)暨《藏书·记事·忆人:书画专辑》首发式上的讲话 中华文化是什么 艺术家的社会责任 羲之兰亭法帖冠冕 确定钱币文物价值的几个因素 论古玉真伪鉴别的基本方法和发展方向 缩写西藏唐卡艺术 书札收藏正当其时 中国青铜器的仿古与作伪 2011年中国书画拍卖市场随想 第二部分业界动态 “首届江西省博物馆系统美术、书法、摄影大赛作品展”举行 江苏省苏州博物馆“古蜀文明展”隆重开幕 “山水合璧——黄公望与《富春山居图》特展”备忘录签署仪式隆重举行 北京成为全球最大文物艺术品交易中心 “我爱海南岛我爱台湾岛”获奖作品展举办 “浙江慈溪许氏藏皇宋修内司暨古代玉器珍品展”开幕 美国夏威夷毕士普博物馆“波利尼西亚土著文化展”隆重开幕 “雪域高原的神佛艺术——四川博物院藏唐卡展”亮相 “中国秦兵马俑展”在加拿大蒙特利尔开幕 浙江省第六批省级文物保护单位公布 我国美术馆、公共图书馆、文化馆(站)将实现全面免费开放 浙江省嘉兴市新增32处省级文物保护单位 苏州博物馆举办沙孟海书法艺术特展 河北省第二届“博物馆陈列展览精品”评选揭晓 三星堆启动国家考古遗址公园规划设计 西安碑林博物馆完成第四批《国家珍贵古籍名录》申报工作 “中原古代音乐文物特展”震撼收官 美国执法部门将缴获的多件疑似中国文物移交中国政府 “商代江南——江西新干大洋洲出土文物精品展”举办 文物博物馆专业首次纳入国家学位教育 《中国文化遗产标志》国家标准发布 “考古中华——中国社会科学院考古研究所成立60周年成果展”隆重开展 “华夏文明之源——河南文物珍宝展”在日本奈良开幕 陕西历史博物馆“新人藏文物精华展”开幕 “华夏瑰宝展”在印度展出 第九届(2009—2010年度)全国博物馆十大陈列展览精品评选初评结果揭晓 第六届“中国文化遗产保护无锡论坛”召开 “青铜器文物修复液及其修复方法”获国家专利 洛阳博物馆新馆正式开放 “大千世界——吉林省博物院藏张大千绘画作品展”赴大连展出 首部《中国收藏拍卖年鉴》发布 中国文字博物馆展出新疆博物馆特色文物 “我住长江头——古蜀文明展”开展 故宫博物院、伪满皇宫博物院联袂推出“末代皇帝溥仪紫禁城用品展” 陕西汉阳陵文物展出 石家庄市博物馆推出“跨越世纪瓷韵流芳——珠山八友及景德镇当代陶瓷珍品展” 中国博物馆协会文物流通专业委员会首届年会举行 故宫博物院文物失窃案告破 国家文物局下发《关于切实加强文物安全工作的紧急通知》 “中国文字图片展”在奥地利维也纳隆重开幕 《富春山居图》(剩山图)赴台合璧展览点交启运 全国打击文物犯罪信息中心挂牌成立 “妙境梵音——青海藏传佛教艺术展”亮相 重庆市将加快五大博物馆群建设使博物馆总量达到100个 第九届(2009~2010年度)全国博物馆十大陈列展览精品评选揭晓 2011年国际博物馆日主会场活动举行 “辽河寻根·文明溯源——中华文明起源展”开幕 “丝路遗产——吐峪沟大遗址保护筹划会”召开 中国收藏家协会第三届会员代表大会召开 《富春山居图》合璧展出 河南登封唐庄宋代壁画墓整体搬迁 江苏省文物局公布江苏大遗址名录 北京市文物局召开北京文物鉴定委员会工作座谈会 新疆博物馆召开泥塑文物修复保护论证会 圆明园文化遗产全国巡展隆重开幕 2011年中国文化遗产日主场城市活动隆重举行 “文物调查及数据库管理系统建设”项目圆满完成 “中原文明华夏之光——中华文明起源展”开幕 “千秋帝业:兵马俑与秦文化”展览在新加坡开幕 《艺术品市场管理条例》草案形成 《2010年艺术品市场年度报告》发布 西安文保中心“大同北魏壁画保护项目”通过验收 “中国岫岩第二届玉文化艺术节”隆重开幕 西藏全面保护文化遗产登记近100万件馆藏文物 “迎大运·中国第九届体育收藏展览”开幕 “中国收藏组织发展创新研讨会”召开 苏州博物馆举办“辉煌殷都——商王朝秘宝珍品展” 广西博物馆“瓷美如花——馆藏瓷器精品展”正式亮相 文化部、国家文物局对故宫博物院宋代哥窑瓷器损坏事故进行核查 天津市收藏家协会成立 “中美博物馆管理学术交流会”召开 北京公布第四批“可能埋藏文物的地方” “第二十届丝绸之路吐鲁番葡萄节精品文物展”隆重开展 《张大千精品集》画册首发仪式隆重举行 “2011中国保利·青铜器国宝展”举行 2011年全国博物馆教育研讨会召开 “艺缘——黄苗子郁风艺术展”暨作品捐赠仪式举行 “兰亭特展”、“兰亭珍拓展”开幕 “重扉轻启——明清宫廷生活文物展览”在法国卢浮宫开幕 “四川省纪念辛亥革命暨保路运动100周年书画展”开幕 中国秦汉唐文物精品在美国洛杉矶展出 “百年风云·壮志丹青——纪念辛亥革命100周年美术作品展览”隆重开幕 “回望中国——纪念辛亥革命100周年综合美术作品展”开幕 第三届海峡两岸文化遗产保护论坛开幕 “旅行的罗曼史——泰戈尔艺术展”开幕 “月是故乡明——仪征出土文物精品展”隆重开幕 “翰墨书香·传播文化——苏士澍‘读书箴言’书法展”开幕 “越南国家历史博物馆馆藏文物精品展”隆重开幕 国家文物局印发《2010年度全国博物馆名录》 “朔地恋歌——宁夏岩画特展”开幕 “锦心神针——苏绣与仿真绣精品文物展”隆重开幕 “东方既白·中国

国家画院建院30周年美术作品展”开幕“东方既白——中国国家画院建院30周年”国际学术论坛举办 国务院发布《关于清理整顿各类交易场所切实防范金融风险的决定》 亚太博物馆论坛举办 中国古陶瓷学会2011年年会暨龙泉窑国际学术研讨会召开“发现历史——浙江新世纪考古成果展”隆重开展“传承与创新——中国登封窑复兴成果展”开展“神圣与精致——良渚文化玉器精品展”精彩亮相 第三次全国文物普查百大新发现图片展开幕 故宫世界文化遗产监测中心揭牌成立 韩美林艺术大展隆重开幕 大地湾博物馆正式开馆 第三部分考古发现 陕西：安康城南曾家梁汉代墓葬发掘取得重大成果 河南：新郑望京楼遗址考古获重大发现 广西：考古队挖掘7000年史前遗址出土新石器文物 四川：成绵乐铁路客运专线青神段考古发掘工作取得重大成果 《三星堆遗址2011~2015年度考古工作规划草案——“十二五”项目规划文本》专家评审会圆满完成 陕西：秦俑博物馆考古队顺利完成南水北调考古发掘任务 上海：青浦福泉山遗址考古发掘取得重大进展 新疆：哈密首次发现3000年前古墓群部分建筑 浙江：德清小紫山土墩墓群考古发掘获重大成果 河南：焦桐高速公路登封唐庄段发现宋代精美壁画墓 河北：邯郸市发现明代石刻 四川：眉山经过5天试掘宋代遗址出土上千件文物 河北：永年申氏家族墓地抢救性考古发掘结束 2010年度河南省五大考古新发现揭晓 湖南：郴州第三次文物普查发现3处明朝城堡遗址 河北：南水北调河北段发掘出土文物2万多件（套） 河北：邢台发现5座古代墓葬出土神奇鸟柱盘 江西：瑞昌发现罕见唐代22足青瓷砚 宁波：海曙区再现明代水利设施——长春塘 四川：烂泥湾宋代石室墓顺利发掘 浙江：海宁小兜里遗址崧泽文化墓葬出土大型玉璜 山东：济南发掘南北朝北齐古墓千年彩绘石俑重见天日 中国社科院考古所、福建博物院等五个单位缔结合作协议开展漳平奇和洞综合考古 北京：发现东周时期重要聚落遗址具有极高学术价值 新疆：“定居兴牧”水利工程——新疆阿勒泰市、布尔津县考古发掘工作全面展开 河北：涿州市在基本建设中抢救发掘一批珍贵文物 山东省文物局召开定陶大型汉墓发掘成果新闻发布会 重庆：三峡坝区首次批量出土西汉古钱币 河北：平山张杨村战国中山国墓葬出土文物80余件 新疆：特克斯库什塔依水利枢纽、昭苏斯木塔斯水电站淹没区古墓葬考古发掘工作圆满完成 新疆：哈巴河县东塔勒德水库淹没区涉及的古墓葬考古发掘工作圆满完成 陕西：凤翔发现一批青铜器疑似战国墓葬出土 重庆：三峡库区奉节县古人类文化遗存发现石器与大熊猫剑齿象动物群化石 四川：向家坝考古将川南历史提早3000年 陕西：洛南盆地张豁口旧石器地点发掘取得重要突破 四川：成渝客运专线沿线发现汉至明清11处文物点 河北：邯郸丛台迎宾馆工地发现战汉时期古遗存 浙江：桐庐县发现良渚文化高等级墓地 四川：金川县刘家寨遗址发掘取得重要成果 第四部分政策法规 中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定 中华人民共和国考古涉外工作管理办法 关于加强文物拍卖标的审核工作的通知 世界文化遗产保护管理办法 国家级非物质文化遗产保护与管理暂行办法 关于加强文物拍卖标的审核备案工作的通知 文物拍卖企业资质年审管理办法 文物复制拓印管理办法 关于印发《全国文物拍卖管理工作座谈会会议纪要》的通知 中国文物艺术品拍卖企业自律公约 世界文化遗产申报项目审核管理规定 国有文物保护单位经营性活动管理规定（试行） 文物消防安全检查规程（试行） 国家文物局文物安全案件督察督办管理规定（试行） 国务院关于清理整顿各类交易场所切实防范金融风险的决定 文化市场综合行政执法管理办法 第五部分艺术市场报告 2011年度中国艺术品拍卖市场调查报告 第六部分年度重要拍品 古代书画 近现代书画 当代艺术 古董杂项 2011年度中国艺术品拍卖信息 第七部分文物知识 中国古代绘画 中国书法 中国玉器 青铜器 第八部分文化机构名录 全国主要博物馆名录 全国主要收藏组织名录 全国文物拍卖企业名单 全国主要文化艺术中心、画廊

章节摘录

版权页：插图：经过三峡库区考古，证实了峡江地区是成都平原和长江中下游地区文化联系的枢纽，但从重庆到成都平原500公里范围一直未发现相关遗存，叫化岩遗址和石柱地遗址的发现，恰恰填补了这一空白。研究发现，距今4700年左右，叫化岩遗址主要受到重庆峡江地区的玉溪坪文化的影响。到距今4500年左右，成都平原的宝墩文化因素开始在叫化岩遗址大量出现，来自于重庆的文化因素有所减少。可推测宝墩文化史顺岷江而下至宜宾，然后溯金沙江而上到此地。专家们认为，向家坝库区的系列考古发现，为研究金沙江流域和峡江地区、成都平原先秦时期文化交流提供了新的材料，为寻找夏商文化从峡江进入成都平原提供了重要线索。向家坝库区自古以来处于川滇交通要道上，这些遗址的发现，有助于揭开蜀人南迁之谜。【陕西：洛南盆地张豁口旧石器地点发掘取得重要突破】

2011年4~10月，陕西省考古研究院、中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、洛南县博物馆和南京大学对附近南洛河干流与南部支流县河之间第二级阶地的“四十里梁塬”地带再次进行了详尽的旧石器遗址普查工作。调查过程中，意外地在城关镇中心村张豁口前期开挖的长20余米、高约2米的黄土地层剖面上，采集到包括两面修理刃缘的手镐在内的数十件石制品。由于该地点为新规划的农村宅基地和道路建设范围，鉴于乡村道路和民宅建设的紧迫性，遂对遗址一面展开试掘，一面向国家文物局提起抢救性发掘的申请。张豁口地点位于洛南盆地西部南洛河干流与南部支流县河之间第二级阶地顶部“四十里梁塬”的中脊上。遗址东南距洛南县城约2公里，海拔约1019米。该地点原本是中心村四组东侧凸起的一个面积约6000平方米的岗地，村民又称该岗地为“十亩地”。近年来，经过乡村道路和民用住宅建设工程不断蚕食后，台地面积已明显缩小。“四十里梁塬”顶部蜿蜒曲折的梁塬中脊为南洛河干流与其南部支流县河的分界线，它沿着整个第二级阶地从东往西分布，纵贯洛南盆地西部。在中脊顶部，不时可以观察到一些面积上千平方米或数千平方米左右的小圆形岗地。在梁塬中脊南面朝向县河河谷一侧，形成南北向或西北—东南向的、流向县河的小溪或冲沟，而北面则为南北向或西南—东北向的、向南洛河主流方向发育的小溪或较大冲沟。通过2010年秋冬至2011年春的详细勘察，发现在梁塬中脊两侧流向南部县河和北部南洛河干流的各个溪流之间的梁脊上，同样发育有很多面积大小不等的岗地，几乎在所有的梁脊顶部，都能在地表看到散落着数量不等的石制品。张豁口地点经过20世纪90年代改土后，岗地顶部被削平，成为平台地。由于改土过程中已经破坏了岗地顶部的原生文化层，发掘前在耕地表土层就可以轻易看到散落在地表的、比较丰富的小型石制品。在其他改造过的台地上，有些地点地表散落的石制品同样异常丰富，如张豁口地点以西约700米左右的中心村六组十字路口地点，1999年冬季被削平，该台地现存面积约3000平方米。2011年4月调查时，仅从烟田周围和耕土层表面就采集到包括4件手斧在内的、不同种类的石制品近1000件。在十字路口地点，那些较大的、影响耕作的大型石核和包括手斧在内的重型工具等全部被置于田边的垄坎上，而不怎么影响耕作的小型石制品则在田间或地头随处散落；在北与张豁口地点隔沟相望的王滩地点，竟然观察到农户在田间用改土时从地层中挖掘出的薄刃斧和手斧做地界标的罕见情景。

《中国收藏拍卖年鉴》

编辑推荐

《中国收藏拍卖年鉴(2012)》是一部深度关注中国文物艺术品、深入探索收藏拍卖行业的年鉴体权威著述，它全面、系统、准确地记述了2011年收藏拍卖事业发展状况，内容包括：专家论著、业界动态、考古发现、政策法规、年度重要拍品、文物知识等。

精彩短评

- 1、爱朱耷，爱小鱼，爱痕湖，爱大千，五百年来一大千
- 2、国画之美

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com