

《中国辽瓷研究》

图书基本信息

书名：《中国辽瓷研究》

13位ISBN编号：9787509714126

10位ISBN编号：7509714125

出版时间：2010年8月

出版社：社会科学文献出版社

作者：佟柱臣

页数：300

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国辽瓷研究》

内容概要

《中国辽瓷研究》从阐述辽瓷的基本概念和辽瓷研究发展的历史出发，系统地介绍了辽瓷产生的历史背景、辽瓷产地的自然环境与生产条件以及辽瓷的地理分布；详尽地叙述了辽代城址、陵址、塔基、辽墓出土的辽瓷、辽墓壁画和画像石上反映的辽瓷以及大量发现的辽代瓷窑址，特别是对辽瓷中极具代表性的鸡冠壶、鸡腿坛、盘口凤首长颈瓶、水注、异形器、碗、盘、碟、盏、盏托以及辽三彩和釉陶辽瓷等器形分别进行了类型学研究；探讨了辽瓷典型器物产生的源流、年代、分期、器形特征等方面的问题。在上述分析和研究的基础上，论述了辽瓷的编年、辽瓷的工艺、辽瓷的纹饰与作款以及辽代陶瓷产生和结束的时间和地域。

这部著作以翔实的资料，严密的科学分析及论证，对中国辽瓷进行了多方面多视角的综合研究，探讨了辽瓷研究中的许多重要课题，极大地推进了辽瓷研究及辽代考古学的发展。

《中国辽瓷研究》

作者简介

佟柱臣，辽宁省黑山县人，满族，1920年3月生。1939年考入吉林高等师范学校历史地理系，1941年毕业后任中学教师。1945年进入国立沈阳博物院任副研究员，1949年进入北京历史博物馆（今中国国家博物馆）工作，先后任副设计员、陈列部副主任、考古部副主任、学术委员会委员。1961年进入中国社会科学院考古研究所，先后任副研究员、研究员、学术委员会委员、第一室（新石器时代）副主任。1978年被中国社会科学院研究生院聘为教授。1979年当选为中国考古学会理事。1981年应中国大百科全书出版社之聘，任考古学卷中国中石器时代、新石器时代编写组副主任。1985年应中国民族史学会之聘，任中国民族史学会顾问。以对社会科学事业的突出贡献获国务院颁发的第一批政府特殊津贴。长期从事博物馆学、中国新石器时代考古、东北地区考古及边疆民族考古研究，先后发表学术论文110余篇，出版学术专著5部，共计400余万字。

《中国辽瓷研究》

书籍目录

中文提要ABSTRACT序一 辽瓷研究的学术价值二 从辽代陶瓷的篦纹上考察契丹与鲜卑东胡的历史继承三 辽瓷的民族性格四 辽瓷与渤海瓷、金瓷、西夏瓷的比较五 辽瓷研究史上的两位先学六 笔者著述《中国辽瓷研究》的情况第一章 辽瓷概述一 何谓辽瓷二 辽瓷研究的缘起三 辽瓷产生的历史背景四 辽瓷产地的自然环境与生产条件五 辽墓壁画和画像石上反映的辽瓷第二章 辽瓷的地理分布一 上京道的辽瓷二 东京道的辽瓷三 中京道的辽瓷四 南京道的辽瓷五 西京道的辽瓷第三章 辽瓷的编年一 太宗时期二 穆宗时期三 圣宗时期四 兴宗时期五 道宗时期六 天祚帝时期第四章 辽代瓷窑址一 上京道临潢府辖区二 东京道辽阳府辖区三 中京道大定府辖区四 南京道析津府辖区五 西京道大同府辖区第五章 辽代城址、陵址、塔基的辽瓷一 辽城址瓷片二 辽陵址瓷片三 辽塔基瓷片第六章 辽墓出土的辽瓷一 辽代契丹人的用瓷二 辽代汉人的用瓷三 辽代渤海人的用瓷四 辽代白霏人的用瓷五 辽代五国部女真人的用瓷第七章 辽瓷的工艺一 瓷土二 成型之术三 花纹技法第八章 辽瓷的纹饰与作款一 纹饰二 作款第九章 鸡冠壶一 鸡冠壶的定名、用途、质地与族属二 鸡冠壶的编年与形制第十章 鸡腿坛长颈瓶水注、异形器碗盘碟盏盏托一 鸡腿坛二 长颈瓶三 水注四 异形器五 碗盘碟盏盏托第十一章 辽三彩和釉陶一 烧制釉陶和辽三彩的窑址二 出土辽三彩和釉陶的墓葬第十二章 辽代陶瓷的始末一 契丹的族系二 契丹族的起源三 辽代陶瓷的起源四 辽代陶瓷的发展过程与流向附录一 辽瓷文献解题附录二 金瓷文献解题附录三 赤峰缸瓦窑发掘纪要后 记

《中国辽瓷研究》

精彩书评

1、很专业的一本专业性书籍，很好，学到很多，目前还在学习中，开篇看到老先生的题字，就很感动，一位躬身学问的老先生，敬佩之情油然而生。辽瓷是研究中国少数民族文化很重要的环节，目前的相关学术资料实在不多，通过这篇书评，也希望找到志同道合的同仁，能够共同探讨辽瓷的相关知识。

《中国辽瓷研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com