

# 《玉器-中国美术全集（全三册）》

## 图书基本信息

书名：《玉器-中国美术全集（全三册）》

13位ISBN编号：9787546113692

10位ISBN编号：7546113695

出版时间：2010-12

出版社：金维诺、孙华 黄山书社 (2010-12出版)

页数：852

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《玉器-中国美术全集（全三册）》

## 内容概要

《中国美术全集:玉器(套装共3册)》内容简介：中国玉雕艺术的发展，一般来说，新石器时代是其形成期，夏商西周时代是其成长期，春秋战国时代是其嬗变期，魏晋南北朝时代是其发展期，隋唐宋元时代是其繁荣期，明清时代则是其鼎盛期。期望读者能通过《中国美术全集:玉器(套装共3册)》数千件历代玉器精品的展现，准确地把握玉器的特点，直观地了解我国玉雕艺术发展的不同阶段，对我国的玉雕艺术成就有更深入的认识。

# 《玉器-中国美术全集（全三册）》

## 书籍目录

中国美术全集（玉器一）中国美术全集（玉器二）中国美术全集（玉器三）

# 《玉器-中国美术全集（全三册）》

## 编辑推荐

《中国美术全集:玉器(套装共3册)》编辑推荐：玉器和玉雕艺术，自中国新石器时代晚期出现以来，经过夏商周三代的发展，已经被赋予了浓郁的象征意义和深广的文化含义，在中国社会中一直受到人们的喜好和钟爱，其影响一直绵延至今。玉器材质贵重，注重玉石的色泽展现，以及根据玉料的形态进行雕刻设计，是玉雕工艺的基本特点。

# 《玉器-中国美术全集（全三册）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)