《王春城说陶瓷收藏》

图书基本信息

书名：《王春城说陶瓷收藏》

13位ISBN编号：9787508048727

10位ISBN编号：7508048725

出版时间：2008-9

出版社：王春城 华夏出版社 (2008-09出版)

作者：王春城

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《王春城说陶瓷收藏》

前言

“陶瓷，历来是历朝历代收藏领域中的宠儿，现今更是成为众多藏家的第一选择。然而，在陶瓷收藏这个领域，既要理智冷静，端正心态，又要能找准市场方向，保持饱满的热情，才会其乐无穷。”“拍卖会是高手比拼的天堂，新手学习的课堂。拍卖会上宝物集中，精品较多，吸引了许多鉴定高手云集于此。对于陶瓷收藏的新手来说，不仅可以看新鲜，还可以长不少见识。”“‘捡漏儿’与‘打眼’是陶瓷收藏这行最为人津津乐道的话题之一。入行陶瓷收藏，到处都是‘捡漏儿’和‘打眼’的故事。说故事的，添油加醋，口若悬河；听故事的，带着一些羡慕和期待，双方都乐在其中。”陶瓷发展史是中国民族发展史的一个重要组成部分，陶瓷技术和艺术的成就体现了人们不同时期的科技成果和审美需求，具有特殊的重要意义。中央电视台《鉴宝》节目自2003年开办以来，通过藏品载体，将收藏爱好者与鉴定专家推到了演播室的现场，通过面对面的交流，挖掘出古玩深厚的文化底蕴和人文内涵，点评出古玩的经济价值，从而极大地推动了社会收藏活动。陶瓷作为收藏群体最广泛、传世收藏品最多的一大门类，其收藏活动也借此愈加火爆。笔者从事古陶瓷的研究与鉴定工作三十余载，一直担负首都博物馆保管部、征集部的工作，经历或闻听了许多“酸甜苦辣”的收藏故事，亦多次与制伪者、卖伪者过招，深感陶瓷收藏这潭水多乱石暗礁，更为作伪技术的日新月异而忧心不已。笔者应邀为《鉴宝》节目做过多次鉴定，给数十件藏品做出分析并估价，与多位收藏朋友近距离接触。众多收藏者因为缺少科学引导，缺乏相关知识，“吃药”、“打眼”之事屡屡发生，非常需要一些实践性较强、内容较新的收藏和鉴定知识。作为一名陶瓷鉴定者和征集者，笔者觉得有责任将自己多年的经验与心得整理出来，提供给广大陶瓷收藏爱好者，希望对他们有所助益。然提笔之勇有余，落笔之时无底，唯恐贻笑大方、误导读者。所幸笔者接触了众多陶瓷收藏朋友，深知他们都希望自己能够在短时间内成为一名有眼力、有智谋的陶瓷收藏行家(当然这是一个需要不断提升的过程)。因此，笔者在编著本书时以浅谈陶瓷收藏入门知识为开端，以步入收藏过程为线索，由浅入深、循序渐进地述说自己的经验与心得，满足不同层次的收藏朋友的需要，力争将自己的所见、所闻、所知原汁原味地描述出来，以飨读者。

《王春城说陶瓷收藏》

内容概要

《王春城说陶瓷收藏》由王春城著，主要内容包括：正确看待陶瓷收藏市场，新手入门，披挂上阵，获取宝物的三大渠道等。“陶瓷，历来是历朝历代收藏领域中的宠儿，现今更是成为众多藏家的第一选择。然而，在陶瓷收藏这个领域，既要理智冷静，端正心态，又要能找准市场方向，保持饱满的热情，才会其乐无穷。”
“拍卖会是高手比拼的天堂，新手学习的课堂。拍卖会上宝物集中，精品较多，吸引了许多鉴定高手云集于此。对于陶瓷收藏的新手来说，不仅可以看新鲜，还可以长不少见识。”
“‘捡漏儿’与‘打眼’是陶瓷收藏这行最为人津津乐道的话题之一。入行陶瓷收藏，到处都是‘捡漏儿’和‘打眼’的故事。说故事的，添油加醋，口若悬河；听故事的，带着一些羡慕和期待，双方都乐在其中。”

《王春城说陶瓷收藏》

作者简介

王春城，1955年生于北京。中国古陶瓷鉴定专家，首都博物馆副研究员，北京市文物鉴定委员会委员，文化部文化市场发展中心艺术品评估委员会委员、陶瓷工作委员会执行主任。从事陶瓷、杂项等研究、鉴定工作三十余年，先后在北京市文物管理处、北京市文物出口鉴定组、首都博物馆工作，长期负责首都博物馆征集部工作，积累了丰富可贵的陶瓷鉴定经验。曾担任《中国古陶瓷图典》执行主编，参加《中国陶瓷史》《青花名瓷》《官窑名瓷》等多本陶瓷研究、鉴定著作的编写，发表学术论文二十余篇。自2004年一月起，多次参加中央电视台《鉴宝》栏目，担任陶瓷方面的鉴定专家。

《王春城说陶瓷收藏》

书籍目录

正确看待陶瓷收藏市场热身篇第一章 新手入门，披挂上阵陶瓷收藏入门五大攻略制订自己的收藏策略瓷片收藏大有可为第二章 获取宝物的三大渠道想要“ 捡漏儿 ”不容易此处不打假，出手之前要看准高手比拼的天堂，新手学习的好地方第三章 初级辨伪有依据陶瓷辨伪六大法门掌握初步判断宝物新旧的四大秘诀进阶篇第四章 单说陶器的收藏与辨伪彩陶、彩绘陶与陶塑华夏之韵唐三彩茶壶之冠宜兴紫砂第五章 理清单色釉家族的成员五代之前老窑青瓷素洁纯净的白瓷简说红釉辨伪第六章 五大名窑，六大窑系五大名窑，各领风骚六大窑系，代代有精品图录第七章 缤纷艳丽的彩绘瓷魅力无穷的青花瓷浓艳鲜亮的釉里红赏心悦目的其他彩绘瓷图录高级篇第八章 鉴定陶瓷真伪两大杀手锏从特殊痕迹来鉴定真伪细数最新作伪手段图录第九章 剖析陶瓷的价值规律与价格前景宝物为什么那么贵仿品的价格与价值第十章 陶瓷收藏的享受与境界“ 捡漏儿 ”与“ 打眼 ”，其乐无穷陶瓷收藏的三个境界附录一 必须了解的陶瓷收藏术语附录二 最有价值的陶瓷收藏网站

章节摘录

插图：

《王春城说陶瓷收藏》

编辑推荐

《王春城说陶瓷收藏》由华夏出版社出版。

《王春城说陶瓷收藏》

精彩短评

1、王老师在电视上很平易近人，写的书也很实在，好！
2、现在很多人写得这种书要么水平不够，敷衍了事；要么态度不端正，浮躁；这本书还真的不错，很真诚。这个系列的书我都买了，已经读完了这本和《李久芳说玉器收藏》、《张德祥说家具收藏》，都还不错。我个人认为，着实要比那个大众收藏鉴宝系列要好些，至少编辑水平要高些。
3、术语表在书后，这样有点不利于读者理解前面的解说。但是内容还是很好的，和老马的书是不同的风格
4、本来想买本鉴别的书,没想到内容不太实用,都没怎么看
5、还挺真诚的

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com