

《中华古砚100讲》

图书基本信息

书名：《中华古砚100讲》

13位ISBN编号：9787530645376

10位ISBN编号：7530645374

出版时间：2007-5

出版社：百花文艺出版社

作者：蔡鸿茹

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中华古砚100讲》

内容概要

本书收录古砚100方，以年代为序，质地以端石为主，并有歙石、澄泥等。所附拓本均为笔者手拓。黑白图文本。

《中华古砚100讲》

作者简介

蔡鸿茹，1938年生人，祖籍北京。研究员。天津市文物鉴定委员会委员，天津市口岸文物出境鉴定组成员，天津市文史馆馆员，绛州澄泥研制所顾问，中国收藏家协会文房之宝委员会顾问，天津书法家协会会员。1958年至1998年任职于原天津市艺术博物馆（现天津博物馆），从事文物研究、陈列保管工作达四十余年之久。精于古砚、墨、碑帖研究鉴定。主要著作有《天津市艺术博物馆藏砚》、《中国名砚鉴赏》、《华夏五千年艺术丛书——文房集》、《中华古砚》、《中国法帖全集——宋东坡苏公帖》等。

《中华古砚100讲》

书籍目录

第一讲 宋抄手式洮河石砚第二讲 明风字形澄泥砚第三讲 明八卦图端砚第四讲 明半偈庵款澄泥砚第五讲 明螭纹长方端砚第六讲 明八骏图长方端砚第七讲 明长方小石砚第八讲 清梅林珍藏端砚第九讲 清金玉之精长方端砚第十讲 清李友太为张霁制抄手小端砚第十一讲 清右座器端砚第十二讲 清松花石砚第十三讲 清双燕衔花端砚第十四讲 清冰玉道人肖像澄泥砚第十五讲 清云月端砚第十六讲 清军中草檄端砚第十七讲 清天然随形端砚第十八讲 清赤壁端砚第十九讲 清东坡像端砚第二十讲 清水天一色端砚第二十一讲 清风形端砚第二十二讲 清谢锡伯铭端砚第二十三讲 清扁豆小端砚第二十四讲 清黄易摹武梁祠画像石砚第二十五讲 清程瑶田、程光国款款砚第二十六讲 清乾隆御铭八方款砚第二十七讲 清蟾蜍吐露端砚第二十八讲 清贯珠端砚第二十九讲 清印心石屋山水全图端砚第三十讲 清兰亭合璧端砚第三十一讲 清缩摹瘞鹤铭端砚第三十二讲 清金农小像大端砚第三十三讲 清小蕉叶端砚第三十四讲 清美世济淄川砚第三十五讲 清汹涛弱浪端砚、藤萝映月端砚第三十六讲 清蕉叶端砚第三十七讲 清舟形端砚第三十八讲 清徐立纲铭款砚第三十九讲 清小玲珑山馆端砚第四十讲 清清静经端砚第四十一讲 清纪昀为那彦成铭端砚第四十二讲 清纪昀方池华月端砚第四十三讲 清纪昀葫芦形端砚第四十四讲 清天际归舟端砚第四十五讲 清钞书盈簏端砚第四十六讲 清东井端砚第四十七讲 清马湘兰小像端砚第四十八讲 清仿蜜罗柑端砚第四十九讲 清带绿草堂端砚第五十讲 清观端铭长方大端砚第五十一讲 清广玉铭端砚第五十二讲 清缩临裴岑纪功碑端砚第五十三讲 清端溪图端砚第五十四讲 清荷蟹端砚第五十五讲 清卢葵生漆沙砚第五十六讲 清荷叶端砚第五十七讲 清绿绕端砚第五十八讲 清并田端砚第五十九讲 清蕉叶端砚第六十讲 清郭麐小像端砚第六十一讲 清根香端砚第六十二讲 清风字形端砚第六十三讲 清楚公钟端砚第六十四讲 清毛公鼎石砚第六十五讲 清瓜形端砚第六十六讲 清井田纹端砚第六十七讲 清蕉池端砚第六十八讲 清赤壁小端砚第六十九讲 清高凤翰小像端砚第七十讲 清承露盘款砚第七十一讲 清云龙端砚七十二讲 清花沙纳云腴端砚第七十三讲 清东山小像端砚，第七十四讲 清赞盘端砚第七十五讲 清白庶父敦铭端砚第七十六讲 清九如五岳四神端砚第七十七讲 清雨香斋淄川砚第七十八讲 清摹明代文徵明楷书端砚第七十九讲 清馀园款砚第八十讲 清一心无障端砚第八十一讲 清寺前井坑款砚第八十二讲 近代云龙端砚第八十三讲 近代李放谱史亭款砚第八十四讲 近代田横岛石砚第八十五讲 近代兰亭雅集端砚第八十六讲 近代王襄铭端砚（之一）第八十七讲 近代王襄铭端砚（之二）第八十八讲 清改制吴越宝正四年砖砚第八十九讲 清改制宋净光塔砖砚第九十讲 近代改制飞鸿延年瓦当砚第九十一讲 建武八年旬砚第九十二讲 宋虢州裴氏澄泥砚第九十三讲 宋刘万功夫澄泥砚第九十四讲 宋进禄小旬砚第九十五讲 宋范广惕澄泥小砚第九十六讲 辽西京澄泥砚第九十七讲 金朱红澄泥小砚第九十八讲 元明见海著澄泥砚第九十九讲 明尼山精气澄泥砚第一百讲 清鲁柘砚附录 我学拓砚

《中华古砚100讲》

编辑推荐

《中华古砚100讲》收录古砚100方，以年代为序，质地以端石为主，并有歙石、澄泥等。所附拓本均为笔者手拓。黑白图文本。

精彩短评

1、100方砚，都有讲究。比胡彬彬内本档次高，但印刷的一般。

《中华古砚100讲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com