

《紫砂传奇》

图书基本信息

书名：《紫砂传奇》

13位ISBN编号：9787504740038

10位ISBN编号：7504740039

出版时间：2012-5

出版社：朱郁华 中国物资出版社 (2012-05出版)

作者：朱郁华

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《紫砂传奇》

内容概要

《紫砂传奇》内容简介：析名家大师的作品及其艺术风格；以简短的篇章和散文化的写作手法，对紫砂壶的文化意蕴、美学特征、藏养鉴赏等一一分析，并配以大量精美的壶作图片，让读者在轻松的阅读中兼获美的享受。作者徜徉于茶与壶文化大美之境，常于太湖畔静思，于南禅寺问茶，于怡和楼书斋品茶修禅，令人羡之。

《紫砂传奇》

作者简介

朱郁华，1952年出生于湖南省湘乡市，江南大学人文学院教授，从事美学教学与研究，茶文化、紫砂文化研究专家，中国散文作家。系中华美学学会会员，中国国际茶文化研究会会员、中国收藏家协会会员，现为自由撰稿人、专栏作家，撰写过专栏主要有《现代风》、《紫砂传奇》、《行家谈画》、《文人与茶》、《都市风情录》等，并发表有《中国茶具的历史发展及其美学风格的嬗变》等数十篇学术论文，近年有茶文化新著《无茶不文人》（广西师范大学出版社，2010）出版，在20世纪80年代出版有《茶余饭后趣话—生活美学》（广东人民出版社，1984）等专著。

《紫砂传奇》

书籍目录

紫砂传奇篇 魔壶 金沙寺僧与供春制壶的故事 一件被误传的稀世珍宝 壶家妙手称"三大" 明代良陶让一"时"——陈继儒的茶与时大彬的壶 精美绝伦孟臣壶——惠孟臣与孟臣壶 海外竞求鸣远碟——陈鸣远的紫砂茗壶 文人化的紫砂茗壶——陈鸿寿与曼生壶 "八壶精舍"曼生壶——绘画大师唐云的茶与壶 邵大亨和他的紫砂壶 一位丹阳籍紫砂名家——黄玉麟 民国七艺人 壶艺泰斗——走近紫砂工艺美术大师顾景舟 紫砂花货大师蒋蓉 紫砂双子座——徐汉棠、徐秀棠兄弟 花器大家汪寅仙 紫砂壶艺魔术大师吕尧臣 紫砂艺术中的"学院派"——高海庚、周桂珍伉俪陶艺 现代紫砂名手何道洪 紫砂伉俪——李昌鸿、沈遽华陶艺 高风亮节塑壶人——顾绍培陶艺欣赏 老艺人王石耕其人其艺 鲍仲梅与他的镶嵌工艺 江南壶怪许四海 现代紫砂陶艺——新生代紫砂陶艺家葛军 紫砂壶的文化内涵 传世紫砂名壶的鉴别 紫砂壶历代款识特点 紫砂壶：藏不易，养考究 紫砂壶珍品哪里找 附录 中国茶具的历史发展及其美学风格的嬗变跋

《紫砂传奇》

章节摘录

版权页：插图：紫砂壶出产于被人称为“中国陶都”的江南古城宜兴。宜兴，春秋战国时称“荆溪”，秦统一中国后改称“阳羨”，晋代又改为“义兴”，宋时因避太宗赵光义之讳，易“义”为“宜”，从此一直称宜兴。对宜兴地名的严格我们首先要明白，因为古人有时也将宜兴壶叫“荆溪壶”或“阳羨壶”的。宜兴流传着一个颇具神奇色彩的传说。话说某年某月，一位云游四方的僧人来到蜀山，整天在乡间村落大声叫卖：“卖富贵土啦！谁要买富贵土，买了就会大富大贵。”村民们好奇地问他，“富贵土在哪里？”僧人便带村民朝黄龙山一带走去，指着山对众人说：“这些山里埋着富贵，你们只要挖一挖便能发财了。”说完便不知去向。僧人指的就是制造紫砂壶的原料——紫泥，一种自然的五色土，后人也沿袭僧人叫它富贵土。这种紫泥经手工调提雕镂，制成一把把各式造型别致的壶。紫泥原有的紫砂、朱砂、本色绿等天然色泽，经精心焙烧，幻变出紫铜、海棠红、葵黄等颜色永不褪色，给人以古雅淳朴的美感。宜兴地方流传着许许多多的紫砂壶的逸闻趣事。其中有个故事说，当地一大户人家建府宅时，主人嫌墙砌得不好，叫工匠拆了重砌，匠人在拆墙时，见空斗墙里有把紫砂茶壶，匠人们一看，想起那天砌墙时递过一把茶壶给泥工师傅喝茶，他随手放在墙上，没想到把茶壶砌在墙里面了。揭开壶盖一闻，几天前泡的茶，依旧茶香醇厚。由于紫砂具有不透气、不渗水的特点，因此紫砂壶泡茶“能发真茶之色香味”，泡茶不走味，贮茶不变色，盛夏不易馊。紫砂壶传热缓慢，使用提携不烫手，壶经久用反见光泽美观，泡出来的茶更见醇郁芳馨。

《紫砂传奇》

编辑推荐

《紫砂传奇》茶文化、紫砂文化爱好者，紫砂壶藏家，饮食文化及工艺美术研究领域的师生，还有茶艺馆的茶艺师，紫砂壶经营者及相关从业者阅读参考。《紫砂传奇》由中国物资出版社出版。

《紫砂传奇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com