

《唐弢藏书》

图书基本信息

书名：《唐弢藏书》

13位ISBN编号：9787200058864

10位ISBN编号：7200058866

出版时间：2005-01

出版社：北京出版社

作者：于润琦

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐弢藏书》

内容概要

《唐弢藏书》

作者简介

唐弢(1913.3.3—1992.1.9)又名唐韬，原名唐瑞毅，常用笔名晦淹，浙江镇海人。16岁考入上海邮局当拣信生。1930年后，在地下党领导下参加工人运动，与邮政工人、店员等组织读书会，业余从事文艺活动。1933年起在鲁迅的影响下，开始写散文和杂文。同年6月在《自由谈》上发表散文《故乡的雨》。抗战爆发后，参加了1938年版《鲁迅全集》的编校工作。后编辑《文艺界丛刊》。抗战胜利后，与柯灵合编《周报》，《周报》被禁后，开始编辑《文汇报》副刊《笔会》。解放后，曾在上海邮政工会、全国文协上海分会、复旦大学等处任职。1953年任中国作家协会上海分会书记处书记，并任《文艺新地》、《文艺月报》副主编。1956年兼上海市文化局副局长。1959年起调北京任中国科学院文学研究所研究员至今。

《唐弢藏书》

书籍目录

新大陆游记巴黎茶花女遗事茶花女赫胥黎天演论经国美谈雪中梅瓜分惨祸预言记革命军俄国情史月界旅行海天鸿雪记自由血女狱花十五小豪杰昕夕闲谈新法螺黑奴吁天录孽海花旭书中国矿产志官场现形记胡宝玉老残游记女娲石域外小说集玉梨魂剑腥录西学东渐记百喻经宋元戏曲史尝试集批评与讨论三叶集女神草儿冬夜湖畔一个青年的梦蕙的风兰闺恨春水呐喊红烛茑萝集旧梦西还自由岸月夜雉的心剑鞘苦闷的象征踪迹背影尝胆录茶怀里的风波怂恿竹林的故事微雨山野掇拾塔故乡扬鞭集……

章节摘录

插图

《唐弢藏书》

精彩短评

- 1、记得是在沪西第一次借的书，都是些封面啥的，翻翻即可
- 2、看热闹
- 3、精美，可与80年版书话配在一起。价格甚贵，尚不能入手。
- 4、印的并不好，据人考证还有一些文献弄错了，而且唐弢的藏书只有一定级别的人才能借阅，只能干看着

1、除却装裱的挺括与图片的丰富之外，此书与《唐弢藏书：签名本风景》的价值全在于晦庵藏书本身，而编著者于润琦几无贡献，甚至相反，选编随意、文字无趣乃至内容错误已多为人所诟病。我是看热闹的，却也对选么多“左联”的人倒了胃口，而另外的几本却好像艳情小说的，不知为何忝列其中。至于介绍文字，只拿些目录、序言、简历来充数，语无伦次，令人生厌。两书内选阿英著作五种：《现代中国文学论》，署名钱杏邨；《桃花源》，署名鹰隼；《晚清文学从钞》、《晚清小说史》均署阿英；《安特列夫译传》署钱杏邨。选楼适夷三种：《科学的艺术论》、《人间（高尔基）》、《天平之薨》。周黎庵三种：《吴钩集》、《华发集》、《葑门集》。都有些太多了。以下为抄掌故：儒勒凡尔纳科幻小说的早期译本：一为鲁迅译《月界旅行》，系由井上靖的日译本重译；一为《十五小豪杰》，系英人由法文译为英文，日人由英而日，梁启超再由日而中。周作人在《我学国文的经验》中说：“严几道的《天演论》、林琴南的《茶花女》、梁任公的《十五小豪杰》可以说是译文三派的代表。”周氏兄弟《域外小说集》1909年共印200册，在东京及上海分别售出20册后，即因寄存处失火而化为灰烬。故而晦庵说：“此书几乎成了新文学的罕见书，有资格放入新式黄尧圃的百宋一廬里去了。”鲁迅亦多作封面设计，包括题写书名设计美术字等。高长虹《心的探险》（1926）封面以六朝人墓门画像构成图案，颇具六朝志怪风。闻一多封面设计：最佳者为徐志摩《猛虎集》。

《唐弢藏书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com