

《中国钱币大辞典·民国编·铜元卷》

图书基本信息

书名：《中国钱币大辞典·民国编·铜元卷》

13位ISBN编号：9787101068467

10位ISBN编号：7101068464

出版时间：2009-11

出版社：第1版(2009年11月1日)

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

中国是世界上铸币最早的国家之一。如果说，河南安阳殷墟和山西保德商墓出土的青铜贝化是早期的原始铸币，那么，中国的铸币已有3千多年历史。就青铜铸币而言，从贝化、刀化、布化、蚁鼻钱、圜钱到方孔圆钱，走过一条循序渐进、独立发展的道路，创造了具有中国特色的钱币文化。它的基本特征是：铸币的币材主要采用铜、铁等金属，币面的修饰主要是文字，铸币的制造主要采取型模浇铸生产工艺。这种文化传播到东亚、东南亚的许多国家和地区，形成了截然不同于西方的东方钱币文化体系。中国又是世界上发行纸币最早的国家。早在20世纪末，民间已经开始使用一种叫作“交子”的纸券。1024年，宋朝政府把民间的“交子”收归官办，这便是最早的政府发行的纸币。此后，历金、元、明、清各朝，中国的纸币，也走过了一条独立发展的道路，成为中国钱币文化的一个重要方面，它不仅影响到东方钱币文化范畴的国家和地区，而且震惊过西方世界。中国的钱币，历史悠久，源远流长，具有十分丰富的内涵。实物货币从原始社会末期诞生，一直到铸币、纸币出现以后的长时期中，甚至到中国共产党领导的人民革命战争时期，仍然断断续续地使用。青铜曾经是中国早期的一种称量货币，而黄金、白银作为称量货币，乃至铸币，无论是器形、纹饰、大小、重量，还是内含的成色质地，在不同时期，不同地区，都有着不同的制作和规定。中国历史上的铸币、纸币，种类繁多，浩如烟海，它们究竟有多少种？有多少版别？到目前为止，尚无确切的答复。更何况，每一种钱的文字、设计、制作、风格，都是当时社会政治、经济、文化、科学技术的反映，每一种钱又都是承上启下，对当今，对后世都会产生各种各样的影响，纵横交错，无论从哪一个角度，都有丰富的研究课题。于是，钱币的研究，不能不成为专门的学问。

《中国钱币大辞典·民国编·铜元卷》

内容概要

《中国钱币大辞典·民国编·铜元卷》由中华书局出版。

《中国钱币大辞典·民国编·铜元卷》

书籍目录

序（中文）序（英文）凡例辞目正文附录后记

章节摘录

（中华民国铜元）民国时期北洋政府、国民党中央政府及各省地方政府铸造的小额铜硬币，俗称铜板、铜仙、铜毫等。一般铸于民国元年至三十八年（1911~1949），西藏地区铜币铸至1953年。材质以红、黄铜为主，有少量白铜。币值有五文、十文、二十文、五十文、一百文、二百文、五百文等，后期有分、枚等币值单位。先后有江西、湖北、江苏、天津、安徽、广东、福建、四川、重庆、新疆、西藏、河南、湖南、山西、甘肃、云南、广西、直隶、奉天、陕西、山东、绥远、贵州、上海等25个省、局铸造。1912年，中华民国临时军政府在南京宣告成立，孙中山就任临时大总统。3月，临时政府下令铸造发行新式革命货币，中华民国的第一次参议院会议决议以国旗五色旗与九星军旗（内外各九星，一共组成十八星）为铸币图案，铸造“开国纪念币”。各地所铸“开国纪念币”或“中华民国”字样的新式铜元很快通行全国，逐步取代了旧式铜元，并起到了传播革命信息、宣传民主共和观念的作用。民国铜元与清代铜元有明显区别：一是图案不同。代表五族共和的五色旗取代了代表清王朝皇权的大清龙图，“中华民国”字样取代了“光绪元宝”、“大清铜币”；人像币的发行，也是民国铜元图案与清代不同的显著特点。二是民国铜元的铸地和铸量较清代为多。清代一直未铸铜元的陕西、山西等省，民国时期也开始设厂铸造，四川的小型军阀造币厂则多达80多家。

《中国钱币大辞典·民国编·铜元卷》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com