

# 《陈重远鉴宝掌故》

## 图书基本信息

书名：《陈重远鉴宝掌故》

13位ISBN编号：9787508045306

10位ISBN编号：7508045300

出版时间：2008-1

出版社：华夏

作者：郭豫斌 编

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《陈重远鉴宝掌故》

## 内容概要

《陈重远鉴宝掌故》作者陈重远先生是古玩界、收藏界的大家，1929年2月生于古都北京，十岁进人！其伯父陈中孚在琉璃厂所开的古玩铺文古斋，在那里居住、读书，学习文物古玩知识及鉴别技能，并开始接触老北京古玩行的入、事、物。十四岁成为文古斋古玩铺的学徒，文物鉴定知识逐渐丰富起来，对北京古玩圈的掌故逸闻、行内秘事、是是非非十分熟悉。后又就读于辅仁大学经济系，新中国成立后在兵器工业管理干部学院教书。

自上个世纪80年代初，陈重远先生重入古玩界，先后撰写和出版了“琉璃厂系列”丛书：《文物活春秋》、《古玩谈旧闻》、《古玩史话与鉴赏》、《鉴赏述往事》、《古董说奇珍》、《收藏讲史话》及《老古玩铺》、《老珠宝店》、《老古董商》等，并且还有多篇文章发表于海内外文物专业报刊杂志上，在社会上引起了很火的轰动。

故事性。陈重远是一个善讲故事的人，他撰写的琉璃厂系列丛书，可以作为文玩书看，也可以作为评书故事看，其中的人物、故事、古玩秘事逸闻、鉴宝秘笈传闻，如同央视的古玩戏《五月槐花香》、《人生几度秋凉》、《青花》、《玉碎》一样，格外生动有趣、感人，可观性极强。

翔实性。陈重远是一个非常执着的人，他为了将老北京古玩行的故事在有生之年讲出来、传承下去，自上个世纪80年代初，开始采访古玩界的知情老人，克服重重困难、呕心沥血，采访五百多人，积累了大量翔实的第一手素材。

权威性。陈重远采访对象都是古玩界的知情老人，而且在写作过程中，得到了孙会元、邱震生、徐震伯、程长新、王哲东、张廷烈、李卓卿、王金声、张汉儒等诸位古玩界老先生的鼎力支持与帮助，可信度极高。

琉璃厂科班传人陈重远讲述百年古玩秘事逸闻。一部广大文玩者开眼界和学“道”的经典读物。

# 《陈重远鉴宝掌故》

## 作者简介

陈重远，古玩界、收藏界的大家，1929年2月生于古都北京，十岁进人！其伯父陈中孚在琉璃厂所开的古玩铺文古斋，在那里居住、读书，学习文物古玩知识及鉴别技能，并开始接触老北京古玩行的入、事、物。十四岁成为文古斋古玩铺的学徒，文物鉴定知识逐渐丰富起来，对北京古玩圈的掌故逸闻、行内秘事、是是非非十分熟悉。后又就读于辅仁大学经济系，新中国成立后在兵器工业管理干部学院教书。自上个世纪80年代初，陈重远先生重入古玩界，先后撰写和出版了“琉璃厂系列”丛书：《文物活春秋》、《古玩谈旧闻》、《古玩史话与鉴赏》、《鉴赏述往事》、《古董说奇珍》、《收藏讲史话》及《老古玩铺》、《老珠宝店》、《老古董商》等，并且还有多篇文章发表于海内外文物专业报刊杂志上，在社会上引起了很火的轰动。故事性。陈重远是一个善讲故事的人，他撰写的琉璃厂系列丛书，可以作为文玩书看，也可以作为评书故事看，其中的人物、故事、古玩秘事逸闻、鉴宝秘笈传闻，如同央视的古玩戏《五月槐花香》、《人生几度秋凉》、《青花》、《玉碎》一样，格外生动有趣、感人，可观性极强。翔实性。陈重远是一个非常执着的人，他为了将老北京古玩行的故事在有生之年讲出来、传承下去，自上个世纪80年代初，开始采访古玩界的知情老人，克服重重困难、呕心沥血，采访五百多人，积累了大量翔实的第一手素材。

## 书籍目录

附录金石篇夏商周三代青铜器的价值 青铜器价值与价格的背离 夏商周三代青铜器 历代仿制古铜器 夏商周铜器终将恢复其应有价值古铜觚、壘之辨识 挂货铺漏货，英商买觚不要壘 岳彬踢生意，黄伯川捡便宜 行家鉴定古铜壘 日商识真货 动情解囊，铜壘归石油大王商鼎、周鼎和秦鼎 鼎的形状和用途 看商鼎起步 一件周鼎拆散师兄弟 秦鼎情义深，东伙却坑人虚心才能学得真知识 刘知州不懂装懂 端方虚心得良友古铜鸮尊和鸮头提梁卣 赵霞飞捡了便宜 徒弟蒙师傅 后配盖得罪老主顾 能转动的鸮鸟头“苏州造”令三位行家“打眼” 周梅谷的杰作 老古董商的教训 假虎头彝使式古斋关张北魏鎏金造像 正定出土的佛宝 下乡鉴定摸底 狐假虎威获宝物 中日古董商协同作弊师徒竞争师傅揭底 “歪嘴于”和“古铜张” 扮道士获宝 土洋结合做假锈 唬老外专家上当，赝品价码胜真货鉴别铜器各有侧重潘氏家族护鼎归公 鉴定不能只根据铭文 潘祖荫和大克鼎 潘氏家族的功绩青铜器的修复和仿铸 青铜器的仿铸 古铜器的修复 张济卿整修青铜器 古铜张修复文物后继有人鉴别青铜器之要点 锈色、手头和声响 花纹和款识 铜质与器式瓷器篇轰动国内外的两件宋钧窑瓷器 巧买鸡心杯 美国古董商登门拜访 郎窑瓶辨真 袁翰林收藏鸡心杯 窑货场上出现宋钧窑花盆 封货拍卖王栋廷得标 风波突起纷争有缘由 高田撬货得巨利翠镯换来钧窑笔洗 一只翠玉镯，一曲悲怆歌 换翠镯夫妻争吵 三家合伙经营钧窑笔洗 钧窑小笔洗，千亩好地一本万利的宋钧窑碗 两吊钱买件猫食碗 一元钱的钧窑碗 漫天要价 万元赢利如烟，国宝何时能还宋钧窑渣斗 什么是渣斗 “闯王印”和宋钧窑渣斗 在纽约卖宋钧窑渣斗南宋哥窑穿带瓶的憾事 哥窑穿带瓶的来历 师伯见利忘义 行家鉴定哥窑器 英国得宝宋定窑刻花大碗和梁鼎芬 宋定窑刻花大碗 小古玩铺里的定窑大碗 萧总管口中的梁鼎芬 珍宝未能卖高价哥窑洗子和粉定碗 鉴定法花罐巧遇海棠洗 哥窑洗交易有隋义 宋定窑粉定刻花大碗的出现 镶铜口 赞粉定评图案别具慧眼 宴席散去闲谈另有打算 心里有底，得之不难 论辩镶口汝窑器和烟具 宋汝窑仿古铜出戟瓷尊 周尔的一套烟具 论烟具耐人寻味龙泉窑梅子青双耳三足炉 龙泉窑梅子青双耳三足炉 茧山买龙泉炉 宋官窑炉、永乐碗、宣德盘 崔仲良收买宋官窑彝炉 洪玉琳重金收购官窑炉 永乐甜白碗和宣德青花盘永乐青花葫芦瓶之鉴别与经营 明代永乐青花瓷器 天津出现青花云龙葫芦瓶 孙会元鉴定葫芦瓶 王幼田优柔寡断失财源 葫芦瓶岂止值两万元永乐甜白暗花梅瓶的经历 朱二做古玩生意的怪癖 郑瑞生买了梅瓶心不托底 叶叔重高价收购准备出口 出口未成，仇焱之收藏五年 戴福葆携梅瓶北上求售 范岐周谈真、仿甜白瓷的对比和鉴别 岳彬探听真假虚实，决心买货 洪玉琳手拿百两黄金碰壁永乐甜白高足杯之谜 呼玉衡搂来甜白高足杯 岳彬在烟榻上买下高足杯 两件甜白瓷从中选一 六十年后谜底才揭开苏富比拍卖的宣德雪花蓝大碗 雪花蓝大碗曾未入人眼 败家子五块钱卖珍贵文物 五大名家之一仇焱之两件宣德青花盘疏通两件事 窑货场是考场 考试合格有声望，成为大古董商 翡翠大王找人代销宣德瓷盘 搂货赚钱余音未息宣德青花瓷器的鉴别与经营 永乐青花和宣德青花 真宣德和雍正仿 孙华峰违规赚钱宣德釉里红三鱼高足杯 东晓市出现的釉里红三鱼高足杯 金拱北得到釉里红高足杯 杨伯衡有苦难言 几十年岁月鉴定无疑 国宝杯万两黄金不换成化青花官碗价逾千万 赏奇斋成化青花碗三十块钱一个 雅文斋大洋三百出售两对青花碗 一碗成宝，三次交易价逾万元美钞 成化青花官碗拍出天价一本万利的成化斗彩杯 王殿臣幸运遇国宝 周杰臣八百元捡了漏 四千元转眼变一万美金 范岐周谈成化斗彩，旧话重提别有情趣程瑞卿巧买青花五彩大海碗 巧遇 巧买 赚钱酒对雍正官窑粉彩大盘的故事 儿子买货父亲要退 两任会长出面交涉 沈吉甫得盘一个 贾腾云给配对成双给乾隆皇帝祝寿的两件官窑瓶 兔儿爷当皇帝引起的评议 火神庙玉器摊上的幌子是珍宝 岳彬不要罕见珍品 伪币换法币，赚钱变赔钱专谈鉴定古瓷之秘诀 孙会元的学徒生涯 不留情面的师傅 一份合格的考卷 做生意的诀窍 鉴定乾隆官窑瓷器的秘诀 孙会元的观点 争辩长知识仿制明清官窑瓷器之鉴别 明清两代御器厂的设置与管理 老古玩界评说明清官窑器 红字款官窑瓷器的出现 民国时期的仿官窑瓷器 延清堂和荣兴祥 “居仁堂”和“觶斋” 刘勉之仿制官窑瓷 德泰细瓷店仿制的官窑瓷器 同泰祥之兴起 仿制官窑器逢其时 以假乱真官窑瓷器之后挂彩 后挂彩的由来 詹远广的好手艺 詹兴祥的后挂彩 刘永清的绝活 捅破鉴别后挂彩瓷器的“窗户纸” 留暗记改年号以示区别 全面鉴别才知真仿雍正官窑青花梅瓶挂黄彩之前后经历 考行家论青花做成生意 讲卖主说往事，后人胜前人 补瓶口挂黄彩，完整添色 伪总裁买礼品送往东洋仿乾隆官窑古铜彩花觚 酒器觚有棱无棱的两个时期 古铜彩引出对皇帝的评说 货已出手又有顾忌 说嘉靖拜北斗，名画家爱不释手 讲仿制之经历，鉴定家有疑虑珐琅彩瓷器 “古月轩”和珐

## 《陈重远鉴宝掌故》

琅彩 “古月轩”名称辨 珐琅彩瓷器的由来 红字款珐琅彩是真是仿 “文革”出现的珐琅彩碗  
真仿“古月轩”的鉴别 专家谈康雍乾珐琅彩瓷器的款识古瓷镶口、配损和做旧 镶口 配损 做旧  
书画篇仿作郎世宁《百马图》 困惑与求教 临摹之作自古有之 金二爷的身世 金二巧遇卖假古玩  
字画的梁某 聘金二摹绘《百马图》 魏子丹收藏仿郎世宁《百马图》 陈璧君仗势欺人买《百马图》  
《论文斋和靳伯声 不出名的书法家靳伯声 张大千的围屏 靳伯声和张伯驹博韞斋经营明清字画  
金拱北慧眼识能人 博韞斋开业大吉 博韞斋的兴衰宝古斋的匾和苏东坡真迹 成化青花杯和宝古斋  
宝古斋的匾额 苏东坡“真迹”鉴定书画的基本功 首先要有“八成眼” 要注意细节 注意“假  
赛真”和分期特征 辨识复制品裱画业的历史和好手艺 琉璃厂的裱褙业 装裱名家文房清供篇古墨  
墨的历史 胡开文之徽墨 古董商经营古墨古砚 砚的制作与鉴赏 百一砚 大圆覆寿砚田黄石传  
奇英古斋的鉴定经营和玉石印章 英古斋的匾额和楹联 英古斋风雨八十一年 经营玉石印章的权威  
张伯驹和昌化石印章杂项篇古旧地毯之分期 远期 中期 近期仿古旧地毯的制作与鉴别 手工编  
织仿古旧地毯的操作规程 仿古地毯图案设计要求 矿、植物染料的使用 古地毯与仿古地毯的鉴别  
奥秘鼻烟和鼻烟壶 鼻烟传人中国 鼻烟壶的由来 套料烟壶和古月轩烟壶 小小烟壶故事多 玩用  
烟壶说道多大观斋和春字盒、明墨、花鸟缂丝 赵佩斋和大观斋 春字盒、明墨、花鸟缂丝 法花人  
和雕填条案鉴古斋和缂丝 经营缂丝的鉴古斋 周杰臣经营缂丝二十年雅韵斋和宣德炉 苏凤山与香  
炉 宣德炉的由来及特征刻铜名师 陈寅生 张樾丞

# 《陈重远鉴宝掌故》

## 编辑推荐

《陈重远鉴宝掌故》从陈重远诸多著作中选取文物鉴定的精华，辅以古玩鉴定的常用知识，对文物鉴别知识进行了详尽阐述，是一部广大文玩者开眼界和学（道）的经典读物。玩古玩就是玩“历史”、玩“说法”、玩“故事”，也就是说玩的是“道”，八旬老人陈重远先生的鉴宝掌故，寓文玩收藏与鉴定知识于逸闻故事中，在众多的文玩书籍中极为罕见，亦非常难能可贵，是广大文玩者人手必备之经典读物。

# 《陈重远鉴宝掌故》

## 精彩短评

- 1、很喜欢这书，即可以作为文玩书看，也可以作为评小说故事看，其中的人物、故事、古玩秘事逸闻、鉴宝秘笈传闻，格外生动有趣、感人。书中对文物鉴定的描述，辅以古玩鉴定的常用知识，对文物鉴别知识进行了详尽阐述，让我这普通人也大开眼界！
- 2、这本书确实很值得读，可以当工具也可以当小说。

# 《陈重远鉴宝掌故》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)